



CIRCO MOBILE

C^{ie} COLUMBIA CIRCUS / C. LÉNA

UNE VIE EN CARAVANE / 20 MN / DÈS 8 ANS

5 -> 8 MARS - 19H - 19H

PARVIS - OPÉRA ROUEN NORMANDE / ROUEN

10 MARS - 19H - 19H30

PLACE C. LEVILLAIN - LES ESSARTS / GRAND-COURONNE

11-12 MARS / 14H - 16H30

PARKING CONSERVATOIRE ET MÉDIATHÈQUE

GRAND-COURONNE

13-14 MARS / 15H - 19H30

PARVIS MAIRE / QUÉVÉVILLE-LA-POTÈRE

INFORMATIONS -> 02 35 52 93 93

page 4 pers. renouvelable par 20 mn sans réservation

conception et réalisation **Cécile Léna**
créa. sonore et musicale **Christophe Menassier**
création lumière **Jean-Pascal Pracht**

électronique **Gaël Jaton**

costumières **P. Pinasca, A.L. Ludvigiac, T. De Montalbert, C. Loustau**

Aventure immersive imaginée par la plasticienne Cécile Léna, la *Circo Mobile* invite à une plongée créative dans la vie de cirque. Une fiction dans laquelle le spectateur part à la rencontre d'une trapéziste imaginaire.

En partenariat avec l'association *Artifac / Festival les Pluriels* et la *Direction de la culture - Université Rouen Normandie*.

avec **Élodie Guézou** (distribution en cours)

Imagines par des créateurs de surprises dans l'optique de promouvoir l'acte artistique, les tentatives et impronptues s'inscrivent dans les lieux du quotidien. Un Collectif Non Identifié qui imprime sa signature dans des actions plus ou moins discrètes mais qui ne laissent pas indifférent.



GRATUIT EN FAMILLE

MARCEL.LE ET CLAUDE

GRUPE BEKKRELL

DUO ACROBATIQUE / 30 MN / GRATUIT / DÈS 8 ANS

DIM. 15 MARS - 16H30 / ROY DEVANT LA SALLE POLYVALENTE SAINT-COUPÉRY / LA BOUILLE

en extérieur / en cas d'intempérie, repli dans la salle polyvalente

MAR. 17 MARS - 16H30 / SALLE DES FÊTES PIERRE DE COUBERTIN / ANNEVILLE-AMBOURVILLE

MER. 18 MARS - 16H30 / SALLE LA PÉPINÈRE / RONCHEROLLES-SUR-LE-VIVIER

JEU. 19 MARS - 16H30 / SALLE LA BRIBOTÈRE / BOOS

RÉSERVATION -> 02 35 52 93 93

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

Marcel.le et *Claude*, voici deux prénoms dit "mixtes" qui cachent bien leur genre. Tout comme le duo de porté acrobatique que forment Sébastien Davis-Van Gelder et Océane Pelpel. Un garçon et une fille qui s'amusent à permuter les rôles en mettant de côté leurs types. Entre prédateur / proie, féminin et masculin, les corps s'imbriquent et se portent, se reniflent, s'agrippent, grognent, chantent et s'aiment. Un corps à corps tendre, dépouillé, physique, traversé par leur animalité où en un quart de temps les rôles s'échangent, le cavalier devant sa monture.

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

Marcel.le et *Claude*, voici deux prénoms dit "mixtes" qui cachent bien leur genre. Tout comme le duo de porté acrobatique que forment Sébastien Davis-Van Gelder et Océane Pelpel. Un garçon et une fille qui s'amusent à permuter les rôles en mettant de côté leurs types. Entre prédateur / proie, féminin et masculin, les corps s'imbriquent et se portent, se reniflent, s'agrippent, grognent, chantent et s'aiment. Un corps à corps tendre, dépouillé, physique, traversé par leur animalité où en un quart de temps les rôles s'échangent, le cavalier devant sa monture.

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**

de et avec **Sébastien Davis-Van Gelder** et **Océane Pelpel**



FAMILLE CHOISIE

C^{ie} CARRÉ CURIEUX, CIRQUE VIVANT !

QUATROU ACROBATIQUE ET BURLESQUE / 1H / GRATUIT / DÈS 8 ANS

VEN. 6 MARS - 19H - 19H

SAM. 7 MARS - 16H - 16H

DIM. 8 MARS - 16H - 16H

RÉSERVATION -> 02 35 52 93 93

concepteurs, créateurs **Luca Aschlimann, Vladimir Coupric, Bert de Cooman, Kenzo Tokusaku**
interprètes **Vladimir Coupric, Bert De Cooman, Florent Lesage, Kenzo Tokusaku**

metteurs en scène **Tiroune Krall**

directeur technique / créateur lumière **Nicolas Diaz**

créateurs costumes **Caletta Huchard**

compositeur **Mark Dehoux**

Voilà quatre Belges, un brin fantasistes, qui nous invitent dans leur chapiteau carré à partager un moment festif et chaleureux ! Partant du principe qu'on a toujours besoin les uns des autres, le quatuor s'attaque joyeusement à la question des relations et des obligations familiales. La naïveté et la compléxité sont ici érigées en bannière contre la morosité. Dans ce spectacle acrobatique, drôle et touchant, on n'est pas à une blague près : empiilage de tables et de bonshommes, jonglerie aux bulles de savon, avions, cerfs-volants, diablo toupie, surprises aériennes et équilibres sur monocycle forment les ingrédients d'un cirque engagé et humain.

Buvette et petite restauration sur place.

avec **Élodie Guézou** (distribution en cours)

conception et direction artistique **Claire Bardainne** et **Adrien Mondot**
design et dessin **Claire Bardainne**
conception informatique **Adrien Mondot**

création sonore **Olivier Mellano**
chorégraphie et interprétation **Dimetri Hatton** et **Satchie Nono**

concepteurs, créateurs **Luca Aschlimann, Vladimir Coupric, Bert de Cooman, Kenzo Tokusaku**
interprètes **Vladimir Coupric, Bert De Cooman, Florent Lesage, Kenzo Tokusaku**

metteurs en scène **Tiroune Krall**

directeur technique / créateur lumière **Nicolas Diaz**

créateurs costumes **Caletta Huchard**

compositeur **Mark Dehoux**

Voilà quatre Belges, un brin fantasistes, qui nous invitent dans leur chapiteau carré à partager un moment festif et chaleureux ! Partant du principe qu'on a toujours besoin les uns des autres, le quatuor s'attaque joyeusement à la question des relations et des obligations familiales. La naïveté et la compléxité sont ici érigées en bannière contre la morosité. Dans ce spectacle acrobatique, drôle et touchant, on n'est pas à une blague près : empiilage de tables et de bonshommes, jonglerie aux bulles de savon, avions, cerfs-volants, diablo toupie, surprises aériennes et équilibres sur monocycle forment les ingrédients d'un cirque engagé et humain.

avec **Élodie Guézou** (distribution en cours)

conception et direction artistique **Claire Bardainne** et **Adrien Mondot**
design et dessin **Claire Bardainne**
conception informatique **Adrien Mondot**

création sonore **Olivier Mellano**
chorégraphie et interprétation **Dimetri Hatton** et **Satchie Nono**

concepteurs, créateurs **Luca Aschlimann, Vladimir Coupric, Bert de Cooman, Kenzo Tokusaku**
interprètes **Vladimir Coupric, Bert De Cooman, Florent Lesage, Kenzo Tokusaku**

metteurs en scène **Tiroune Krall**

directeur technique / créateur lumière **Nicolas Diaz**

créateurs costumes **Caletta Huchard**

compositeur **Mark Dehoux**

Entre dialogue de sourd et comique de situation, deux clowns s'inquiètent de vieillir et de mourir sans avoir réussi à concrétiser leur rêve de grandes scènes. Un duo de fantasistes qui s'aiment autant qu'ils se détestent et qui préparent un ultime tour de piste sous chapiteau. Dans un méli-mélo de vrais et faux numéros, ils ouvrent leur caverne pleine de souvenirs à tous les curieux pour leur montrer de quoi ils sont encore capables : lancers de couteau, magie ou trapèze, en attendant l'improbable agent qui leur fera faire le tour du monde. Chaque nouvelle péripétie devient une occasion supplémentaire de rire de leur triste sort.

avec **Élodie Guézou** (distribution en cours)

conception et direction artistique **Claire Bardainne** et **Adrien Mondot**
design et dessin **Claire Bardainne**
conception informatique **Adrien Mondot**

création sonore **Olivier Mellano**
chorégraphie et interprétation **Dimetri Hatton** et **Satchie Nono**

concepteurs, créateurs **Luca Aschlimann, Vladimir Coupric, Bert de Cooman, Kenzo Tokusaku**
interprètes **Vladimir Coupric, Bert De Cooman, Florent Lesage, Kenzo Tokusaku**

metteurs en scène **Tiroune Krall**

directeur technique / créateur lumière **Nicolas Diaz**

créateurs costumes **Caletta Huchard**

compositeur **Mark Dehoux**

Voilà quatre Belges, un brin fantasistes, qui nous invitent dans leur chapiteau carré à partager un moment festif et chaleureux ! Partant du principe qu'on a toujours besoin les uns des autres, le quatuor s'attaque joyeusement à la question des relations et des obligations familiales. La naïveté et la compléxité sont ici érigées en bannière contre la morosité. Dans ce spectacle acrobatique, drôle et touchant, on n'est pas à une blague près : empiilage de tables et de bonshommes, jonglerie aux bulles de savon, avions, cerfs-volants, diablo toupie, surprises aériennes et équilibres sur monocycle forment les ingrédients d'un cirque engagé et humain.

avec **Élodie Guézou** (distribution en cours)

conception et direction artistique **Claire Bardainne** et **Adrien Mondot**
design et dessin **Claire Bardainne**
conception informatique **Adrien Mondot**

création sonore **Olivier Mellano**
chorégraphie et interprétation **Dimetri Hatton** et **Satchie Nono**

concepteurs, créateurs **Luca Aschlimann, Vladimir Coupric, Bert de Cooman, Kenzo Tokusaku**
interprètes **Vladimir Coupric, Bert De Cooman, Florent Lesage, Kenzo Tokusaku**

metteurs en scène **Tiroune Krall**

directeur technique / créateur lumière **Nicolas Diaz**

créateurs costumes **Caletta Huchard**

compositeur **Mark Dehoux**

Voilà quatre Belges, un brin fantasistes, qui nous invitent dans leur chapiteau carré à partager un moment festif et chaleureux ! Partant du principe qu'on a toujours besoin les uns des autres, le quatuor s'attaque joyeusement à la question des relations et des obligations familiales. La naïveté et la compléxité sont ici érigées en bannière contre la morosité. Dans ce spectacle acrobatique, drôle et touchant, on n'est pas à une blague près : empiilage de tables et de bonshommes, jonglerie aux bulles de savon, avions, cerfs-volants, diablo toupie, surprises aériennes et équilibres sur monocycle forment les ingrédients d'un cirque engagé et humain.

avec **Élodie Guézou** (distribution en cours)

conception et direction artistique **Claire Bardainne** et **Adrien Mondot**
design et dessin **Claire Bardainne**
conception informatique **Adrien Mondot**

création sonore **Olivier Mellano**
chorégraphie et interprétation **Dimetri Hatton** et **Satchie Nono**



ACQUA ALTA

ADRIEN M ET CLAIRE B

AVENTURE ACROBATIQUE ET NUMÉRIQUE / 55 MN / 9 -> 17 6 / DÈS 8 ANS

VEN. 6 MARS - 20H30

SAM. 7 MARS - 16H

RÉSERVATION -> 02 32 13 10 50

conception et direction artistique **Claire Bardainne** et **Adrien Mondot**

design et dessin **Claire Bardainne**

conception informatique **Adrien Mondot**

création sonore **Olivier Mellano**
chorégraphie et interprétation **Dimetri Hatton** et **Satchie Nono**

Dans leur nouvelle création Adrien Mondot et Claire Bardainne déploient leur imaginaire de pixels et évoquent l'*Acqua alta*, ce moment où les hautes marées inondent les places de Venise. Dans une mer d'encre, après une pluie d'orage, le vent, l'eau et les esprits flottants s'agitent. Soudain, un homme voit les vagues emmener sa maison de papier et entraîner sa femme. Lancé à sa recherche, il traverse alors un monde peuplé de monstres, de fantômes, d'entités polymorphes et autres esprits inclassables tels qu'on les rencontre dans les dessins animés de Miyazaki. Danse et acrobatie font ici corps dans un subjuguant paysage graphique et numérique qui se métamorphose au fil des scènes.

Acqua alta s'accompagne d'installations virtuelles à découvrir avant et après le spectacle.

avec **Élodie Guézou** (distribution en cours)

conception et direction artistique **Claire Bardainne** et **Adrien Mondot**
design et dessin **Claire Bardainne**
conception informatique **Adrien Mondot**

création sonore **Olivier Mellano**
chorégraphie et interprétation **Dimetri Hatton** et **Satchie Nono**

concepteurs, créateurs **Luca Aschlimann, Vladimir Coupric, Bert de Cooman, Kenzo Tokusaku**
interprètes **Vladimir Coupric, Bert De Cooman, Florent Lesage, Kenzo Tokusaku**

metteurs en scène **Tiroune Krall**

directeur technique / créateur lumière **Nicolas Diaz**

créateurs costumes **Caletta Huchard**

compositeur **Mark Dehoux**

Voilà quatre Belges, un brin fantasistes, qui nous invitent dans leur chapiteau carré à partager un moment festif et chaleureux ! Partant du principe qu'on a toujours besoin les uns des autres, le quatuor s'attaque joyeusement à la question des relations et des obligations familiales. La naïveté et la compléxité sont ici érigées en bannière contre la morosité. Dans ce spectacle acrobatique, drôle et touchant, on n'est pas à une blague près : empiilage de tables et de bonshommes, jonglerie aux bulles de savon, avions, cerfs-volants, diablo toupie, surprises aériennes et équilibres sur monocycle forment les ingrédients d'un cirque engagé et humain.

avec **Élodie Guézou** (distribution en cours)

conception et direction artistique **Claire Bardainne** et **Adrien Mondot**
design et dessin **Claire Bardainne**
conception informatique **Adrien Mondot**

création sonore **Olivier Mellano**
chorégraphie et interprétation **Dimetri Hatton** et **Satchie Nono**

concepteurs, créateurs **Luca Aschlimann, Vladimir Coupric, Bert de Cooman, Kenzo Tokusaku**
interprètes **Vladimir Coupric, Bert De Cooman, Florent Lesage, Kenzo Tokusaku**

metteurs en scène **Tiroune Krall**

directeur technique / créateur lumière **Nicolas Diaz**

créateurs costumes **Caletta Huchard**

compositeur **Mark Dehoux**

Un cirque à ciel ouvert aux airs de tipi, une piste octogonale, un mât chinois au centre, voici le décor du récit dans lequel deux âmes à la dérive monologuent et racontent, par le geste et la voix, leur rencontre et leur voyage intime. Une éde au couple amoureux et au duo scénique, à la confiance et à l'amour qui peuvent permettre à deux partenaires de s'affranchir des obstacles et de la gravité. Le théâtre gestuel, la danse et le mouvement des corps entrent en résonance. Les confidences secrètes, faites au public dans une grande promiscuité, nous font voyager à travers les péripéties de leur drôle de rencontre.

avec **Élodie Guézou** (distribution en cours)

conception et direction artistique **Claire Bardainne** et **Adrien Mondot**
design et dessin **Claire Bardainne**
conception informatique **Adrien Mondot**

création sonore **Olivier Mellano**
chorégraphie et interprétation **Dimetri Hatton** et **Satchie Nono**

concepteurs, créateurs **Luca Aschlimann, Vladimir Coupric, Bert de Cooman, Kenzo Tokusaku**
interprètes **Vladimir Coupric, Bert De Cooman, Florent Lesage, Kenzo Tokusaku**

metteurs en scène **Tiroune Krall**

directeur technique / créateur lumière **Nicolas Diaz**

créateurs costumes **Caletta Huchard**

compositeur **Mark Dehoux**

Voilà quatre Belges, un brin fantasistes, qui nous invitent dans leur chapiteau carré à partager un moment festif et chaleureux ! Partant du principe qu'on a toujours besoin les uns des autres, le quatuor s'attaque joyeusement à la question des relations et des obligations familiales. La naïveté et la compléxité sont ici érigées en bannière contre la morosité. Dans ce spectacle acrobatique, drôle et touchant, on n'est pas à une blague près : empiilage de tables et de bonshommes, jonglerie aux bulles de savon, avions, cerfs-volants, diablo toupie, surprises aériennes et équilibres sur monocycle forment les ingrédients d'un cirque engagé et humain.

avec **Élodie Guézou** (distribution en cours)

conception et direction artistique **Claire Bardainne** et **Adrien Mondot**
design et dessin **Claire Bardainne**
conception informatique **Adrien Mondot**

création sonore **Olivier Mellano**
chorégraphie et interprétation **Dimetri Hatton** et **Satchie Nono**

concepteurs, créateurs **Luca Aschlimann, Vladimir Coupric, Bert de Cooman, Kenzo Tokusaku**
interprètes **Vladimir Coupric, Bert De Cooman, Florent Lesage, Kenzo Tokusaku**

metteurs en scène **Tiroune Krall**

directeur technique / créateur lumière **Nicolas Diaz**

créateurs costumes **Caletta Huchard**

compositeur **Mark Dehoux**

Voilà quatre Belges, un brin fantasistes, qui nous invitent dans leur chapiteau carré à partager un moment festif et chaleureux ! Partant du principe qu'on a toujours besoin les uns des autres, le quatuor s'attaque joyeusement à la question des relations et des obligations familiales. La naïveté et la compléxité sont ici érigées en bannière contre la morosité. Dans ce spectacle acrobatique, drôle et touchant, on n'est pas à une blague près : empiilage de tables et de bonshommes, jonglerie aux bulles de savon, avions, cerfs-volants, diablo toupie, surprises aériennes et équilibres sur monocycle forment les ingrédients d'un cirque engagé et humain.

avec **Élodie Guézou** (distribution en cours)

conception et direction artistique **Claire Bardainne** et **Adrien Mondot**
design et dessin **Claire Bardainne**
conception informatique **Adrien Mondot**



ENCORE LA VIE

COLLECTIF PETIT TRAVERS ET ENSEMBLE TACTUS

MUSIQUE ET JONGLAGE / 1H / 6 -> 19 6 / DÈS 8 ANS

MAR. 10 MARS - 20H30 / LE RIVÉ GAUCHE / SAINT-ÉTIENNE-OU-SOUVRAY

RÉSERVATION -> 02 32 81 94 94

musique originale **Paul Changarnier**

répétiteur jonglage **Julien Clément**

création lumière **Alix Veillon** son **Vincent Le Meur**

scénographe **Nicolas Mathis** et **Thibault Theillier**

costumes **Sigolène Petitg**

Avec la poésie et la dextérité qui caractérisent le Collectif Petit Travers, les balles de jonglage se croisent, s'échangent, apparaissent ou se volatilisent dans un ballet rythmé par les musiciens de l'ensemble TaCTuS, qui accompagnent les corps et les objets de leurs percussions inventives, parfois classiques, souvent contemporaines. Un jeu de symétrie et d'opposition hypnotisant auquel s'adonnent quatre jongleurs et autant de percussionnistes qui se renvoient la balle. Leur rencontre prend corps sur scène dans une même pulsation et permet aux deux disciplines de battre à l'unisson.