

PROPOSÉ PAR LA PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE / LA BRÈCHE À CHERBOURG ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

SPRING

5 MARS FESTIVAL
16 AVRIL INTERNATIONALE DES
2025 NOUVELLES FORMES
DE CIRQUE EN NORMANDIE

SPECIAL
PROGRAMME
COTENTIN
PROGRAMME
SPECIAL

FAIRE CORPS AVEC LE MONDE

FAIRE CORPS AVEC LE MONDE

Cette année pour sa 16^e édition, le festival SPRING vous emmène dans le Cotentin pour un voyage au cœur du cirque contemporain aux multiples facettes !

Laissez-vous guider par les artistes dans leur rapport au monde : avec Mathurin Bolze jusqu'au grand Nord sur les pas d'une ancienne mission scientifique disparue, avec Galactik Ensemble dans leur univers en perpétuel mouvement et déséquilibre, avec les Rat Pack dans une plongée haletante au cœur d'un film catastrophe, avec Fanny Alvarez pour vous réchauffer à son énergie folle et jubilatoire au Théâtre à l'Italienne ! Découvrez l'univers musical et foutraque des trois amis de la C^{ie} Takakrôar dans leur belle petite yourte posée sur le plateau du Théâtre des Miroirs ou encore le concert-cirque punk et déjanté des deux acrobates du Muscle Pain Crew, qui vous raconteront joyeusement la manière dont elles ont surmonté les accidents de leurs parcours.

Emmenez vos enfants à La Brèche pour une gaufre au sucre et voir la compagnie El Nucleo se jouer des règles des jeux d'enfance ou suivre les belles lignes du spectacle graphique de la compagnie Lunatic lors de la Family Fun Day.

Laissez-vous embarquer pour 1 soirée 2 spectacles sur la mer qui brûle par deux frères à la recherche du père au Podium des Pieux et par le jonglage totalement improbable des Gandini Juggling teinté de magie à L'Espace culturel de La Hague.

Enfin, plongez dans la *Révolte* des Filles du renard pâle toute en musique et funambulisme pour terminer cette édition de SPRING haute en couleurs, où les artistes feront corps avec le monde, pour nous rappeler la fragilité lumineuse de nos vies.

Et pourquoi pas à vélo, en bus de ville, dans des bus affrétés spécialement ou en co-voiturage parce que "Faire corps avec le monde", c'est aussi ça ! À partir de cette année, il sera possible de réserver un co-voiturage en ligne avec l'application Covoiturage-simple dès l'achat de vos billets, de laisser son casque dans des casiers dédiés et d'attacher son vélo sur le site de La Brèche, de réserver une navette pour la soirée deux spectacles ou de rentrer en bus après une soirée à La Brèche !

Toute l'équipe de La Brèche vous souhaite un bon festival !

Lancelot Rétif

Directeur par intérim

Lise Hoëz-Guezennec

Secrétaire générale

La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET MÉDIAS DU FESTIVAL



LA MANCHE
LE DÉPARTEMENT



L'EURE
en Normandie



CHERBOURG
en Cotentin



Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne



bleu 3
normandie



Télérama

site internet > www.festival-spring.eu

facebook > [festival spring](https://www.facebook.com/festival-spring)

instagram > [festivalspring_normandie](https://www.instagram.com/festivalspring_normandie)



SOMMAIRE

- 2 **SANS REGRETS ?** / C^{ie} THE RAT PACK - ANN-KATRIN JORNOT, XAVIER LAVABRE
- 3 **FRASQUES** / GALACTIK ENSEMBLE
- 4 **FEU** / CLUB OPTIMISTE - FANNY ALVAREZ
- 5 **SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE** / C^{ie} TAKAKRÔAR
- 6 **IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE** / C^{ie} MPTA - MATHURIN BOLZE
- 7 **ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER** / C^{ie} UNA - VALIA BEAUVIEUX
HEKA / GANDINI JUGGLING - SEAN GANDINI, KATI YLÄ-HOKKALA
- 8 **CIRCUS FAMILY FUN DAY, UNE JOURNÉE CIRQUE EN FAMILLE !**
- 10 **COURBATURES** / GALAPIAT CIRQUE - MUSCLE PAIN CREW - CHLOÉ DERROUAZ, ELICE ABONCE-MUHONEN
- 11 **RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC** / LES FILLES DU RENARD PÂLE - JOHANNE HUMBLET
- 12 MENTIONS DE PRODUCTION ET COPRODUCTION
- 13 INFORMATIONS PRATIQUES (ABONNEMENT, ADRESSES, BILLETTERIE)

CALENDRIER **SPRING** DANS LE COTENTIN

MARS 2025

JEU. 6 MARS 20H30	SANS REGRETS ?	C ^{ie} THE RAT PACK	LE VOX / LE TRIDENT - SCÈNE NAT.	CHERBOURG-EN-COTENTIN
VEN. 7 MARS 19H	FRASQUES	GALACTIK ENSEMBLE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN
VEN. 7 MARS 21H	FEU	FANNY ALVAREZ	TH. À L'ITALIENNE / LE TRIDENT - SCÈNE NAT.	CHERBOURG-EN-COTENTIN
SAM. 8 MARS 17H	SANS REGRETS ?	C ^{ie} THE RAT PACK	LE VOX / LE TRIDENT - SCÈNE NAT.	CHERBOURG-EN-COTENTIN
SAM. 8 MARS 19H	FRASQUES	GALACTIK ENSEMBLE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN
SAM. 8 MARS 21H	FEU	FANNY ALVAREZ	TH. À L'ITALIENNE / LE TRIDENT - SCÈNE NAT.	CHERBOURG-EN-COTENTIN
MAR. 11 MARS 19H30	SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE	C ^{ie} TAKAKRÔAR	THÉÂTRE DES MIROIRS	CHERBOURG-EN-COTENTIN
MER. 12 MARS 19H30	SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE	C ^{ie} TAKAKRÔAR	THÉÂTRE DES MIROIRS	CHERBOURG-EN-COTENTIN
JEU. 13 MARS 19H30	IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE	MATHURIN BOLZE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN
VEN. 14 MARS 20H30	IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE	MATHURIN BOLZE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN
SAM. 15 MARS 18H	ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER	C ^{ie} UNA	LE PODIUM	LES PIEUX
SAM. 15 MARS 20H30	HEKA	GANDINI JUGGLING	ESPACE CULTUREL	LA HAGUE
DIM. 16 MARS	CIRCUS FAMILY FUN DAY		LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN
10H ET 14H	ENTRE LES LIGNES	C ^{ie} LUNATIC		
11H ET 15H	L'ENJEU	C ^{ie} EL NUCLEO		
17H	SPECTACLE	ÉLÈVES CONFIRMÉS DE L'ÉCOLE DE CIRQUE SOL'AIR		
JEU. 20 MARS 19H	RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC	LES FILLES DU RENARD PÂLE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN
JEU. 20 MARS 21H	COURBATURES	GALAPIAT CIRQUE - MUSCLE PAIN CREW	ESPACE CULTUREL BUISSON	CHERBOURG-EN-COTENTIN
VEN. 21 MARS 20H30	RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC	LES FILLES DU RENARD PÂLE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN



SANS REGRETS ?

CRÉATION

C^{ie} THE RAT PACK - ANN-KATRIN JORNOT, XAVIER LAVABRE

1H / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS / DE 10 À 22 €

- JEU. 6 MARS 20H30
- VEN. 7 MARS 15H (scolaire)
- SAM. 8 MARS 17H

LE VOX - LE TRIDENT SCÈNE NAT. DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
partenariat La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie

HUMOUR ET INVENTIVITÉ À L'HEURE DE LA FIN DU MONDE

Après avoir exploré le film noir avec *Speakeasy* en 2017 et l'action avec *Play / Replay* en 2022, c'est au tour du film catastrophe de prendre vie avec *Sans regrets ?* de la C^{ie} The Rat Pack. Ann-Katrin Jornot, voltigeuse, et Xavier Lavabre, porteur, duo fondateur de la compagnie, imaginent avec cette création une apocalypse imminente : une météorite se dirige vers la Terre, menaçant d'anéantir toute forme de vie ! Pour les deux personnages, que tout oppose, chaque minute compte désormais pour profiter pleinement des derniers instants qui leur sont donnés.

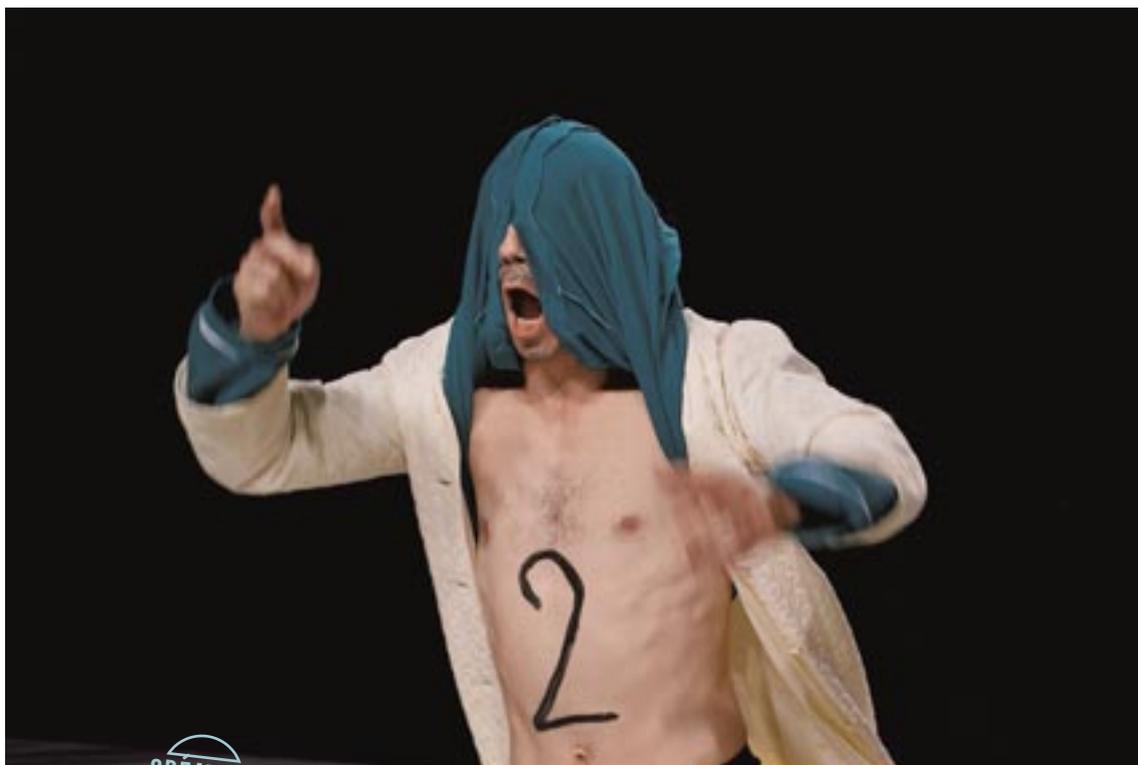
Malgré cette urgence, ils affrontent cette catastrophe avec humour et légèreté, entraînant le public dans une immersion totale dans cette ambiance apocalyptique. Le spectacle mêle portés acrobatiques, théâtre physique, danse et séquences vidéo avec des superpositions d'images projetées sur grand écran, le tout rythmé par une bande originale hip-hop/électro mixée en direct par Supa-Jay du groupe Scratch Bandits Crew.

Le chaos sera là, certes, mais il sera festif ! Plus de temps à perdre, plus de temps pour les regrets !

Ce spectacle a été répété à La Brèche dans le cadre d'une résidence de création

mise en scène
C^{ie} The Rat Pack et Régis Truchy
auteurs et interprètes
Ann-Katrin Jornot
Xavier Ortega Lavabre
Jérémy "Supa-Jay" Delorme
création musicale
Jérémy "Supa-Jay" Delorme
création vidéo
Maud Peyrache
Mat Santa Cruz
Stéphane Bordonaro
création lumière
Lucien Laborderie
création scénographique
Claire Jouiè Pastre
création costume
Pierre Yves Loup Forest
direction technique
Cécile Hérault
régie lumière et vidéo
Stéphane Bordonaro
régie son
Lucas Garnier
régie plateau
Laura Barré Molitor
production, administration
Mdm Production /
Philippe Naulot & Xavier Lavabre

SPRING 2025



CREATION

FRASQUES

GALACTIK ENSEMBLE

1H / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS / DE 10 À 22 €

☐ VEN. 7 MARS 19H

☐ SAM. 8 MARS 19H

LA BRÈCHE PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE
partenariat Le Trident, Scène nat. de Cherbourg-en-Cotentin

LE RETOUR DES GAGS ET DE LA POÉSIE DU GALACTIK ENSEMBLE !

Ce ne sont plus tout à fait les mêmes acrobates qu'à leur début (Cyril Pernot et Mosi Espinoza ne font pas partie de cette aventure ; Anouk Weiszberg et Angèle Guilbaud - de Marcel et ses drôles de femmes - l'ont rejointe) ; mais ils seront toujours cinq à se mettre en jeu face à l'accident et à l'imprévisible pour créer un cirque complètement foutraque et surréaliste. Dans la lignée d'*Optraiken* et de *Zugzwang*, *Frasques* fait l'expérience de la réactivité du corps face à des situations dangereuses, questionnant ses limites et son rapport au monde.

S'amusant avec les notions de (dés)équilibre et d'instabilité, la pièce met en scène une petite communauté de femmes et d'hommes aux prises avec une machinerie inventive au rythme débridé dont elle aimerait s'extraire. Tables mouvantes, sols instables, mondes à l'envers... des "pièges" qui plongeront cette petite humanité dans un univers incertain et loufoque fait de luttes et d'échecs, de solitude et de collectif.

Aventures et burlesque garantis !

Ce spectacle a été répété à La Brèche dans le cadre d'une résidence de création

création collective
Galactik Ensemble
de et avec
Mathieu Bleton
Angèle Guilbaud
Jonas Julliard
Karim Messaoudi
Anouk Weiszberg
construction
régie plateau
Charles Rousseau
accroches et
réflexions hauteurs
Hervé Banache
Cédric Clary
collaboration artistique
Marie Fonte
production et diffusion
Léa Couqueberg
production et administration
Emilie Leloup

Si vous allez ensuite voir *Feu* au Théâtre à l'Italienne à 21h, pensez au bus Cap Cotentin / ligne 3 De La Brèche au Théâtre à l'Italienne / direction Querqueville :

- ven. 7 mars : arrêt Bremerhaven Haut 20h23 > Alexandre III 20h33
- sam. 8 mars : 20h43 > 20h53

Du Théâtre à l'Italienne à La Brèche / direction Flamands :

- ven. 7 mars : arrêt Alexandre III 22h58 > Bremerhaven Haut 23h05
- sam. 8 mars : 22h58 > 23h05

SPRING 2025



FEU CRÉATION

CLUB OPTIMISTE - FANNY ALVAREZ

50 MN / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS / DE 10 À 22 €

☐ VEN. 7 MARS 21H

☐ SAM. 8 MARS 21H

TH. À L'ITALIENNE - LE TRIDENT CHERBOURG-EN-COTENTIN
partenariat La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie

UN SPECTACLE ENTRE PERFORMANCE, EXPÉRIENCE, CONCERT ET MATCH DE BOXE

Dynamique et intrépide, Fanny Alvarez s'est illustrée à ses débuts à la bascule par sa présence explosive. Elle croise ensuite des artistes d'autres horizons comme Jean-Baptiste André dont elle est l'interprète dans *Les jambes à son cou* ; ou Phia Ménard avec laquelle elle participe à la création de *La Trilogie des Contes immoraux (pour Europe)*. Avec *FEU*, Fanny Alvarez crée un spectacle-concert à son image, tout en frénésie.

Elle s'entoure de deux musicien-ne-s, Morgane Carnet - saxophoniste, et Xavier Tabard - batteur. À eux trois, ils cherchent l'allumage. Envahir le plateau, les hauteurs, s'étaler, remplir l'espace visuel et sonore. Jouer de tout, et jouer fort. *FEU* est l'expérience brute d'une dépense d'énergie excessive. Un rituel d'agitation pour célébrer les élans. *FEU* est un départ.

Ce spectacle a été répété à La Brèche dans le cadre d'une résidence de création

conception
Fanny Alvarez
mise en scène
Fanny Alvarez
Pierre Déaux
interprétation
Fanny Alvarez
Morgane Carnet
Xavier Tabard
création musicale
Morgane Carnet
Xavier Tabard

création lumière
Clément Bonin
régie générale, plateau et lumière
Romain Caramalli
régie son
Mélodie Souquet
recherche technique - cordiste
Hervé Banache, Cédric Clary
costumes
Fabrice Illia Leroy
production, diffusion
Léa Couqueberg
administration
Margaux Duchêne

Si vous avez prévu avant de voir *Frasques* à La Brèche à 19h, pensez au bus Cap Cotentin / ligne 3 De La Brèche au Théâtre à l'Italienne / direction Querqueville :

- ven. 7 mars : arrêt Bremerhaven Haut 20h23 > Alexandre III 20h33
- sam. 8 mars : 20h43 > 20h53

Du Théâtre à l'Italienne à La Brèche / direction Flamands :

- ven. 7 mars : arrêt Alexandre III 22h58 > Bremerhaven Haut 23h05
- sam. 8 mars : 22h58 > 23h05



SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE

C^{ie} TAKAKRÔAR

55 MN / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DE 12 À 15 €

CRÉATION

- MAR. 11 MARS 19H30
- MER. 12 MARS 19H30
- JEU. 13 MARS 14H30 (SCOLAIRE)

THÉÂTRE DES MIROIRS CHERBOURG-EN-COTENTIN
partenariat La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie

TAKAKRÔAR, LEUR CREDO ? BIFURQUER DU QUOTIDIEN AVEC HUMOUR !

Charly Sanchez, Dimitri Lemaire et Louison Lelarge sont les trois auteurs-interprètes, musiciens et acrobates, de la compagnie Takakrôar. Trois artistes mais aussi amis qui, pour cette première création, ont décidé de prendre soin les uns des autres... à leur manière, c'est-à-dire en s'interrogeant sur leurs névroses respectives, parfois partagées, voire collectives ! En entrant dans leur yourte, installée sur le plateau du Théâtre des Miroirs, le public est invité à suivre leurs élucubrations hautement philosophiques,

entre musique, performance du quotidien, théâtre et cirque. Et à assister à des scènes toutes aussi farfelues les unes que les autres : ils jouent à trois sur la même guitare ; ils prennent le thé à une table perchée sur un bout de bois ; l'un d'eux, muni d'une carapace en carton, saute de la coupole. Bref, c'est dans cet état d'esprit complètement décalé qu'ils proposent une réflexion humoristique sur des sujets importants, mais "dont tout le monde se fout".

Amateurs-trices de dissonances absurdes, ce spectacle est pour vous !

Ce spectacle a été répété à La Brèche dans le cadre d'une résidence de création

Charly Sanchez
Dimitri Lemaire
Louison Lelarge
régie
Madeg Menguy

regards extérieurs
Chloé Derrouaz
Mickaël Le Guen
Benjamin De Matteis
production/diffusion
administration
Camille Rondeau
Ivan Aubrée
Chloé Bodin

Le nombre de places est limité à 80. Si vous n'avez pas pu en avoir mais souhaitez voir ce spectacle, il y a une tournée dans La Manche !

> les 7 et 8 mars à Isigny-le-Buat / programmation Communauté d'Agglomération Mont-St-Michel Normandie / culture-agglo-msm-normandie.fr

> les 29 et 30 mars à St-Pair-sur-Mer / programmation Office Culturel de St-Pair-sur-Mer / saintpairsurmer.fr



IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE

C^{ie} MPTA - MATHURIN BOLZE

1H10 / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS / DE 10 À 22 €

☐ JEU. 13 MARS 19H30

☐ VEN. 14 MARS 20H30

LA BRÈCHE PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE
partenariat Le Trident, Scène nat. de Cherbourg-en-Cotentin

IMAGINAIRE POÉTIQUE, AÉRIEN ET SENSIBLE DU GRAND NORD

Dans son précédent spectacle déjà, *Les Hauts plateaux*, Mathurin Bolze faisait appel à notre imagination pour saisir les contours d'un étrange nouveau monde, en ruines, qui offrait, jusqu'à l'horizon, une immensité aveuglante.

Après une immersion dans les paysages arctiques, au cours de laquelle Mathurin Bolze et son équipée ont collecté des sons, des sensations, des gestes, des ambiances, des images, l'artiste poursuit ses rêveries sur les mondes qui tangent.

Comment représenter le Grand Nord ? Ses silences et ses absences, son froid, ses excès de neige et de glace. Ses paysages extrêmes, néanmoins nourris d'histoires, de pratiques, de rites. Immaqaa, "peut-être" en inuktitut (dialecte de la langue inuit), explore le Nord magnétique, celui qui guide nos existences, alimente nos paysages réels ou fictifs, aiguille nos quêtes de sens. Inspiré-es par la beauté et la rudesse de cette terre instable, les neuf acrobates, sans cesse en mouvement, explorent le ciel et le blanc d'un monde sans rivage et arpentent cette géographie pour faire surgir de cette banquise une magie lumineuse.

Ce spectacle a été répété à La Brèche dans le cadre d'une résidence de création

conception,
mise en scène
Mathurin Bolze
avec
Mathurin Bolze
Léon Volet
Anahí De Las Cuevas
Tamila De Naeyer
Maxime Seghers
Helena Humm
Corentin Diana
Mattéo Callewaert
Dario Carrieri
composition musicale
Philippe Le Goff
conception sonore
Jérôme Fèvre

dramaturgie
Samuel Vittoz
scénographie
Gala Ognibene
construction par
Les Ateliers Décor
de la MC93 Bobigny
machinerie scénique
Nicolas Julliard
lumières
Victor Egéa
costumes
Clara Ognibene
vidéo
Orin Camus

SAMEDI 15 MARS
17H : RENDEZ-VOUS À LA BRÈCHE

17H45 : ARRIVÉE AU PODIUM, LES PIEUX
19H30 : LES PIEUX > LA HAGUE

20H : ARRIVÉE À L'ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE
21H45 : LA HAGUE > LA BRÈCHE



ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER

C^{ie} **UNA - VALIA BEAUVIEUX**

1H / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS / DE 5 À 10 €

☐ SAM. 15 MARS 18H / LE PODIUM, LES PIEUX

partenariat La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie

FICTION ACROBATIQUE ET CINÉMA-GRAPHIQUE

Deux demi-frères se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer. Sido n'a pas connu son père. Il ne sait même pas à quoi il ressemblait. Il n'a qu'une idée en tête : mettre une image sur cet homme qui l'a abandonné enfant. À cette occasion, il fait la connaissance de Rémi, un petit frère à la tête brûlée, aussi bizarre que pot-de-colle. Entre fantasmes et flash-backs, les deux jeunes hommes partent à la recherche de leurs racines pour mieux comprendre qui est ce fantôme qui les relie malgré eux. *Et la mer s'est mise à brûler* est une pièce de cirque de récit, qui questionne le lien fraternel, le deuil et l'écueil de la virilité à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions.

mise en scène
Valia Beauvieux
auteur **Pierre Le Gall**
coll. artistique
dir. d'acteur
Fiona Chauvin
interprètes
Guillaume Blanc
Michaël Hottier

en alternance avec
Jules Sadoughi
scénographie
création lumière
Maiwenn Cozic
création sonore
Philippe Perrin
création costume
Coline Dalle

régie lumière + g^{ale}
Julie Houdayer
régie son
Fred Le Gras
regard complice
Olivier Letellier
production
Jérôme Bardeau
administration
Philippe Naulot

HEKA

GANDINI JUGGLING - SEAN GANDINI, KATI YLÄ-HOKKALA

1H / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DE 5 À 11 €

☐ SAM. 15 MARS 20H30 / ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE

partenariat La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie

TOUT N'EST QU'UN FAUX-SEMBLANT !

Depuis 30 ans, la compagnie britannique Gandini Juggling célèbre l'art du jonglage sous toutes ses facettes, en le mêlant à la danse, au théâtre, à la musique... Et désormais à la magie ! Sous l'œil expert du magicien Yann Frisch, sept jongleur·ses multiplient les tours de passe-passe et les trouvailles pour créer une expérience esthétique et graphique unique. Ici, les objets apparaissent, disparaissent, flottent, s'immobilisent, se multiplient ou changent de couleur comme les éléments d'une chorégraphie. Chaque geste est soigneusement orchestré pour créer des tableaux visuels époustouflants et d'une inventivité folle.

mise en scène
Sean Gandini
Kati Ylä-Hokkala
consultants
magie nouvelle
Yann Frisch
Kalle Nio

jongleuses
et jongleurs
Kate Boschetti
Sean Gandini
Tedros Girmaye
Kim Huynh
Sakari Männistö
Yu-Hsien Wu
Kati Ylä-Hokkala

costumes
accessoires
Georgina Spencer
création lumière
Guy Hoare
création musicale
Andy Cowton



ENTRE LES LIGNES

C^{ie} LUNATIC - CÉCILE MONT-REYNAUD

35 MN / DÈS 3 ANS / DE 7 À 12€

□ DIM. 16 MARS 10H ET 14H

LA BRÈCHE PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

"UNE LIGNE, C'EST UN POINT PARTI EN PROMENADE". Paul Klee

Et si on partait en balade... Là où l'on dessine des lignes, droites ou sinueuses, comme la vie, où l'on tisse des fils qui (re)lient. Au pays des traits, des sillons et des formes. Dans le sable ou sur une étonnante structure en bambou, en équilibre, trois artistes tracent leur chemin, dans un entrelacs de danse aérienne et de déplacements entrecroisés, de balancements maîtrisés, comme autant de façons de marcher, de penser, d'habiter, d'être au monde. *Entre les lignes*, les gestes chantent, tapotent, caressent le bois et le sable. Naturels et précis, ils se posent comme sur un fil, avec délicatesse.

artistes en scène
Ananda Montange
Cécile Mont-Reynaud
Alvaro Valdés Soto
conception
Cécile Mont-Reynaud

mise en scène
co-écriture
Éric Deniaud
scénographie
lumières
Gilles Fer
composition
Sika Gblondoumé

collaborations
artistiques
Emmanuelle Trazic
Fanny Gautreau
Éric Recordier
Emmanuelle Soler
costumes
Mélanie Clénet

L'ENJEU

C^{ie} EL NUCLEO - JOANA PINARD, JIMMY LOZANO

50 MN / DÈS 5 ANS / DE 7 À 12€

□ DIM. 16 MARS 11H ET 15H

LA BRÈCHE PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

1 - 2 - 3 - SO - LEIL !

À quel moment de nos vies s'arrête-t-on de jouer ? C'est la question que se posent Joana Pinard et Jimmy Lozano dans *L'Enjeu*. Après tout, pourquoi, une fois adulte, ne se replongeraient-ils pas dans le plaisir du rire et de l'insouciance ? Ni une, ni deux, les acrobates décident d'écrire leurs propres règles de jeux à base d'équilibres sur les mains, de portés acrobatiques et de sangles aériennes. Qu'est-ce qui se joue dans ces codes et ces symboles qui nous structurent dès l'enfance ? Rapidité ou poule mouillée ? Bon-ne ou mauvais-e perdant-e ? Et vous, quel-le joueur-se êtes-vous ?

Ce spectacle a été répété à La Brèche dans le cadre d'une résidence de création

mise en scène
interprétation
Joana Pinard
Jimmy Lozano
conseiller artistique
Edward Aleman

régie générale lumière
Zoé Dada
régie son
Marvin Jean

production, diffusion
Florent Bourgetel
administration
Christine de Cintré

ILY FUN DAY



SPECTACLE

ÉCOLE DE CIRQUE SOL'AIR

1H / DÈS 4 ANS / GRATUIT (sur réservation)

□ DIM. 16 MARS 17H LA BRÈCHE PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

Mis-ses en scène par des professionnel·les, les élèves confirmé·es de l'école de cirque Sol'Air ont, depuis 2019, relevé le défi de la création collective tout en rentrant dans un univers artistique singulier, dernièrement celui d'Anna Tauber et Fragan Gehlker. Fort·es de ces expériences, c'est aux enseignant·es de l'école de cirque Sol'Air que la mise en scène est confiée cette année. Le travail de création de la C^{ie} The Rat Pack avec *Sans regrets ?* (p 2), et celui des élèves feront route ensemble, les pratiques - professionnelle et en amateur - se côtoieront, se croiseront, se répondront. Guidant le travail des jeunes, Ann-Katrin Jornot et Clara Huet, acrobates et collaboratrices au sein de la compagnie, poseront régulièrement leur regard extérieur sur différents aspects du spectacle : la narration, les enchaînements, la scénographie... ; et aideront les jeunes à développer leur présence sur scène. Un conseil : allez voir les deux !

création collective
interprétation
Dupuys Juliette
Elineau Capucine
Gillette Salomé
Hamel Lola
Hentic-Lemaire Maddly
Langlands Rosalie
Lecarpentier Faustine
Leclercq Louise
Legrand Marius

Lelong-Dubost Louis
Lepareur Owen
Lepareur Liam
Leseigneur Salomé
Lezin Morgane
Mortelecq Angèle
Planque Margot
Richard Margot
Ruet Daegan
Simeon-Brotschi Louis

enseignement
Charlotte, Romain
et Valentin Valognes,
Jeanne Fouace
regard extérieur
C^{ie} The Rat Pack
Ann-Katrin Jornot
Clara Huet

LA FAMILY FUN DAY

RENDEZ-VOUS DIMANCHE 16 MARS

LA BRÈCHE / 9H30 > 18H

À VOUS DE LA COMPOSER !

Spectacles ou ateliers, petits ou grands, une heure ou toute la journée... la Family Fun Day, c'est pour tous les goûts, tous les âges et toutes les envies. Un moment convivial à partager en famille !
Rendez-vous dimanche 16 mars à La Brèche de 9h30 à 18h.

ATELIERS

Voir des spectacles de cirque, c'est super !
Mais pourquoi pas faire du cirque ?
Les professeur·es de l'école de cirque Sol'Air sont prêt·es à accueillir les enfants de plus de 4 ans, pour leur faire découvrir la boule, le trapèze, le fil de fer, le jonglage !
Rendez-vous dans le studio de la Maison des Artistes pour un atelier de 45 minutes. C'est parti !

10H > 10H45

11H > 11h45

13H30 > 14h15

INFOS PRATIQUES

- > La Brèche ouvre ses portes de 9h30 à 18h
- > Bar et restauration sur place :
bar ouvert de 9h30 à 17h
petite restauration pour le midi de 11h30 à 14h
gaufres / crêpes de 11h30 à 17h
- > Atelier de découverte des arts du cirque avec l'école de cirque Sol'Air : gratuit, sur réservation
- > Spectacle de Sol'Air à 17h : gratuit, sur réservation
- > Les spectacles *Entre les lignes* et *L'Enjeu* :
payants, sur réservation
tarif enfant pour tout le monde ! 7 € > 1 spectacle - 12 € > les 2
- > Infos et réservations auprès de La Brèche au 02 33 88 33 99

REMERCIEMENTS

- > Bibliothèque J. Prévert de Cherbourg-en-Cotentin pour le prêt des livres
- > Ludothèque de Tourlaville pour le prêt des jeux en bois
- > École de cirque Sol'Air



COURBATURES

CRÉATION

GALAPIAT CIRQUE - MUSCLE PAIN CREW - CHLOÉ DERROUAZ, ELICE ABONCE MUHONEN

55 MN / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS / DE 12 À 15 €

☐ JEU. 20 MARS 21H

ESPACE CULTUREL BUISSON CHERBOURG-EN-COTENTIN
partenariat La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie

CONCERT TRÈS PHYSIQUE

“Rêver, répéter, répéter. Faire des pompes et suer jusqu’à faire ce dont on a rêvé. Pendant des doubles saltos arrière, se demander pourquoi on ne sait pas faire des triples saltos arrière. Rester allongée des mois après une chute interminable et un gros nœud dans la tête. Réparer, répéter, répéter, refaire des pompes. Se réveiller un jour avec une ride de plus et curieusement l’envie de faire autre chose. Avec joie et fureur, *Courbatures* célèbre la fin de nos vies flamboyantes d’acrobates et de musiciens en vogue.

Chacun-e s’est cassé-e la gueule de façon toute personnelle. Chaque ego en a pris pour son grade. Dans notre petite cérémonie spectaculaire, chérissons ce que nous avons pu être, gardons bien en tête où ça nous a mené, et pour le temps qui nous reste, tâchons de mettre le feu !” Le Muscle Pain Crew* Dans ce concert acrobatique, il y a un trapèze, un vélo d’appartement, deux acrobates, un batteur, de la sueur, des questions et des bouchons d’oreilles à disposition !

*Muscle Pain Crew = l’équipe de *Courbatures*

chant/cirque
Chloé Derrouaz
Elice Abonce Muhonen
musique
Marc Dupont
régisseurs son
en alternance
Franck Beaumard
Alexis Auffray
régisseur lumière
en alternance
Clément Bonnin
Loïc Chauloux
production, diffusion
Ivan Aubrée
administration
Yvain Lemattre



RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

LES FILLES DU RENARD PÂLE - JOHANNE HUMBLET

1H / TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS / DE 10 À 22€

☐ JEU. 20 MARS 19H

☐ VEN. 21 MARS 20H30

LA BRÈCHE PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE
partenariat Le Trident, Scène nat. de Cherbourg-en-Cotentin

ENGAGÉ ET RENVERSANT !

Les Filles du renard pâle n'ont pas froid aux yeux. Funambules familières des hauteurs et des prises de risque renversantes, ces artistes n'aiment rien tant que se mettre la tête à l'envers pour nous faire voir le monde autrement. Leurs mots d'ordre : persévérance et dépassement de soi. Nourries de culture punk et rock et d'une flamboyante rage de vivre, elles s'amusez allégrement à repousser les limites. Oser, ne jamais s'avouer vaincue, recommencer, tel est leur leitmotiv. Cinq femmes, trois acrobates et deux musiciennes, nous livrent, sous forme de manifeste,

Mercredi 19 mars 19h / Artothèque place du Général de Gaulle, Cherbourg

Rencontre avec Maya Racca, l'une des trois illustratrices de la bande dessinée *Révolte ou tentatives de l'échec* en présence de Johanne Humblet, directrice artistique de la compagnie Les Filles du renard pâle

une *Révolte* à corps perdu, à l'engagement total. Duo sur fil, femmes-canons qui rebondissent sur les murs, bagarre en suspension dans les airs, lutte contre les éléments déchaînés, et roue giratoire, les Filles du renard pâle offrent un combat acrobatique engagé, drôle et puissant. Stimulées par la musique en live, elles affrontent l'adversité dans un ballet sauvage et sensible, le poing levé ! Décharge d'énergie galvanisante et salvatrice assurée. Accrochez-vous, ça va secouer !

Ce spectacle a été répété à La Brèche dans le cadre d'une résidence de création

écriture et mise en scène
Johanne Humblet
collaboration à la mise en scène et circassienne
Maxime Bourdon
création musicale
Jean-Baptiste Fretray
funambule
Johanne Humblet
danseuse aérienne
Violaine Garros
acrobate Roue Giratoire
Marica Marinoni
ou **Noa Aubry**
musiciennes
Annelies Jonkers
Fanny Aquaron
régie aérienne et plateau
Nicolas Lourdelle
François Pelaprat
Eric Lecomte
création sonore
Mathieu Ryo
Marc-Alexandre Marzio

création lumière
Bastien Courthieu
Clément Bonnin
régie générale
Katia Mozet Floreani
régie lumière
Nicolas Bulteau
Delhia Dufils
création costumes
Emma Assaud
conception et fabrication des chaussons de fil
Maison Clairvoy
Isabella Mars
conception et fabrication des baudriers
Point de suspension
François Pelaprat
construction
Sud Side
réalisation teaser
Thomas Bailly
photos
Kalimba

MENTIONS DE PRODUCTION ET COPRODUCTION

SANS REGRETS ?

Production Coproduction et résidence

Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Archaos, Marseille ; Transversales, Verdun ; Cirk'Eole, Montigny-lès-Metz ; La Coupole, Saint-Louis ; Théâtre de Lisieux ; PALC, Châlons-en-Champagne (en cours)

Résidence Les Tréteaux de France, Aubervilliers ;

Plateau de répétitions - Agence Culturelle Grand Est, Sélestat ; Les Quinconces 6 L'Espal, Scène nationale du Mans

Soutien Région Grand Est.

FRASQUES

Production Galactik Ensemble

Coproduction Bonlieu, Scène Nationale d'Annecy ; Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Maison de la Danse de Lyon ; l'APCIAC - Association de Préfiguration d'une Cité Internationale des Arts du Cirque, Lyon Métropole, MC2 - Grenoble.... (recherche en cours)

Galactik Ensemble bénéficie de l'Aide à l'écriture pour les arts du cirque - DGCA / Ministère de la Culture ; est conventionné par la DRAC Ile-de-France

Soutien Scène nationale de Mâcon ; Archaos, Marseille ; dispositif d'aide à l'insertion professionnelle

Jeune Cirque National ; Essieu du Batût, Murois.

FEU

Production Club Optimiste

(production antérieure : Formica Production)

Coproduction Circa - Pôle National Cirque de Auch ;

Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie /

La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre

Soutien SACD ; Processus Cirque ;

FEU bénéficie du plan reprise de la DRAC Occitanie ;

Groupe Bekkrell ; Archaos - Pôle National Cirque, Marseille ;

Théâtre Sorano, Toulouse ;

Vive le Sujet ! Tentatives - Festival d'Avignon / SACD

Résidence et soutien indéfectible La Grainerie -

Fabrique des arts du Cirque et de l'itinérance, Toulouse.

SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE

Soutien L'Atelier culturel, Landerneau ; L'Azimut - Pôle National

Cirque, Antony ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie /

La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ;

Le Plongeoir - Pôle National Cirque, Le Mans ;

AY-ROOP - Scène de territoire cirque, Saint-Jacques de la Lande ;

La Faiencerie - Scène conventionnée Art en territoire, Creil ;

ONVX - scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour les arts chorégraphiques et circassiens, Saint-Herblain ;

Cirk'Eole, Montigny-lès-Metz ; Communauté d'agglomération

Mont-Saint-Michel Normandie, Avranches.

IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE

Production Compagnie MPTA (Lyon)

La compagnie MPTA est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC. Auvergne Rhône-Alpes, par la Région Auvergne Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon au titre de son projet artistique et culturel

Coproduction Maison de la Danse - Pôle européen de création, Lyon ; APCIAC - Association de Préfiguration d'une Cité Internationale des Arts du Cirque, Lyon Métropole ; Plateforme 2

Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN ; Scène nationale de Bourg-en-Bresse ; Espace des Arts, scène nationale de Chalons-sur-Saône ; Château Rouge - Scène conventionnée, Annemasse ; MC2 : Maison de la Culture de

Grenoble ; Bonlieu - Scène nationale, Annecy ; MC93 -

Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny

Soutien Convention Institut Français / Ville de Lyon, Aide à l'écriture pour les arts du cirque du Ministère de la Culture - Direction

Générale de la Création Artistique, le CJSV Cirque, Dispositif Jeune

circque nationale du CNAC de soutien à l'insertion de jeunes

diplômés.es du DNSP d'artiste de Cirque, Dispositif d'insertion

professionnelle de jeunes diplômés de l'ENACR (Rosny).

ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER

Coproduction L'Avant Seine - Théâtre de Colombes ; CIRCA,

Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Théâtre La Coupole de

Saint-Louis ; Ville du Mans et Pôle régional Cirque Le Mans ;

Espace Athic, Obernai ; l'Atelier Culturel, Landerneau

Soutien Le Grand Logis, Bruz ; Espace Germinal, Fosses ;

Réseau CirqueEvolution ; Centre Culturel Le Triskell, Pont-l'Abbé ;

Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper

l'association UNA est soutenue par la DRAC Bretagne, la Région

Bretagne, et la ville de Rennes au titre de l'aide au projet 2021.

Avec le soutien du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle

du Centre National des Arts du Cirque

Remerciement l'ensemble de l'équipe de la Cie UNA, Eve Bigel,

Charly Labourier, Paul Mennessier, Georges Slowick, Lourï Louarn,

Lauriane Petel, Nina Bocahut, Jean-Louis Beauvieux, Estelle

Sâmson, Rose-Marie et Céline Chérel, Alice Léonard-Pons,

Guillaume Fafiotte, Catherine Verlaguet, Peggy Donck,

Saphia Loizeau, Dimitri Hiraux, Mathieu Dorval, Ludovic Moreau,

l'équipe du Théâtre du Phare, Ay-ROOP, Théâtre du Grand Logis,

L'Avant Seine de Colombes, l'équipe de la Bijoute, ainsi que

l'ensemble des institutions, lieux et personnes

qui ont supporté le projet de près ou de loin.

HEKA

Production Gandini Juggling

Coproduction Maison des Jonglages, Scène Conventionnée

de La Courneuve ; Théâtre d'Orléans, Scène nationale

Résidence La Garance, Scène nationale de Cavailon ; The Place,

London (UK) ; 101 Outdoor Arts, Centre National des Arts de la rue

et de l'Espace public, Berkshire (UK) ; Théâtre de Fos-sur-mer.

L'ENJEU

Production El Nucleo

Partenaire Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche

à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Le Prato, PNC de Lille ;

La Cascade, PNC Rhône-Alpes ; La Communauté de Commune Lyons

Andelle, Charleval ; Collège la Vanlée avec l'Archipel, Granville ;

Collège Albert Camus, Dieppe ; Collège Edouard Branly,

Le Grand-Quevilly ; Département de la Seine-Maritime

La Cie El Nucleo est soutenue par la Région Normandie, la DRAC

Normandie et la Ville de Rouen pour l'ensemble de ses activités.

ENTRE LES LIGNES

Production Compagnie Lunatic,

conventionnée par la DRAC Ile-de-France

Partenaire et résidence Un neuf trois soleil ! - création

accompagnée en tant que compagnie associée 2022-23 ;

Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg

et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Théâtre Dunois - Scène pour

la jeunesse, Paris ; Compagnie ACTA - dispositif pépite 8 festival

Premières Rencontres ; Espace Germinal, Fosses - réseau

CirqueEvolution ; CIRCA, Auch ; Hammana Artist House (LB),

avec l'aide de l'Institut Français et de la Ville de Paris ;

La Barbacane - Scène conventionnée Art en territoire, Beynes ;

Festival Jeune et Très Jeune Public de Genevilliers ;

Théâtre du Vellein, Villefontaine ; Centre Culturel Houdremont,

La Courneuve

Aide à la création Région Ile-de-France.

RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

Production Les Filles du renard pâle

Coproduction et résidence Bonlieu Scène Nationale d'Annecy ;

Le Cratère Scène Nationale d'Alès ; Malraux Scène Nationale

Chambéry Savoie ; Le PRATO Pôle National Cirque, Lille ;

Théâtre de Villefranche-sur-Saône Scène Conventionnée

Coproduction Théâtre Saint-Quentin-en-Yvelines Scène Nationale ;

Théâtre Molière Sète - Scène Nationale Archipel de Thau ;

Le PALC Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne ;

l'ACB - Scène Nationale de Bar-le-Duc ; Théâtre Jean Lurçat -

Scène Nationale d'Aubusson ; Théâtre de la Madeleine, Troyes ;

Le 3T - Scène Conventionnée de Châtelleraut ; Le Carreau -

Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan

Résidence La Ferme du Buisson Scène Nationale ;

Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie /

La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Soutien La Verrerie d'Alès - Pôle national Cirque Occitanie ;

Quint'Est - réseau spectacle vivant Bourgogne

Franche-Comté Grand Est

Aide à la Création Ministère de la Culture DGCA ;

Département de la Marne

Aide avec le soutien financier de la Région Grand Est triennal

22-24 ; la préfiguration au conventionnement 23-24 DRAC

Grand Est ; L'Adami ; La Spedidam.

COURBATURES

Soutien Le Cheptel Aleikoum, Saint-Agil ; Le Château de Monthelon,

Montréal ; La Martofactory, Sixt-sur-Aff ; The Burnt out,

Punks (SE) ; Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel /

Normandie, Avranches ; CirkusMania - Subtopia (SE) ; AY-ROOP,

Saint-Jacques-de-la-Lande ; Le Carré Magique, Lannion ;

Espace Saint-Anne, Lannion ; La Loggia, Paimpont ; Le Fourneau,

Brest ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie /

La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf .

INFORMATIONS PRATIQUES

ABONNEMENT SPRING DANS LE COTENTIN = 3 SPECTACLES POUR 30€ !

Il faut choisir au minimum 3 spectacles par personne (hors Circus Family Fun Day) ; il n'y a pas de maximum.

L'abonnement Cotentin est valable pour tous les spectacles présentés dans le Cotentin, chez tous les partenaires : La Brèche - Pôle National Cirque de Normandie / Cherbourg-en-Cotentin, l'Espace culturel Buisson à Cherbourg-en-Cotentin, l'Espace culturel de La Hague, Le Podium aux Pieux, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, le Théâtre des Miroirs à Cherbourg-en-Cotentin.

Il est en vente uniquement à La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie

Sur place ou par téléphone du mardi au vendredi de 12h à 17h30 / samedi 8 et 15 mars à partir de 14h30

Rue de la Chasse verte 50100 Cherbourg-en-Cotentin / 02 33 88 33 99

En ligne 24h/24 sur <https://billetterie-labreche.mapado.com>

ADRESSES DES LIEUX DE REPRÉSENTATION

La Brèche, Pôle National Cirque > rue de la Chasse verte - 50100 Cherbourg-en-Cotentin

Espace culturel Buisson > 73, rue Ferdinand Buisson - 50110 Cherbourg-en-Cotentin

Espace culturel de La Hague > 4, rue des Tohagues - 50440 La Hague

Le Podium > 1, allée de la Fosse - 50340 Les Pieux

Théâtre à l'Italienne > Le Trident, Scène nationale > place du Général de Gaulle - 50100 Cherbourg-en-Cotentin

Théâtre des Miroirs > rue Martin Luther King - 50470 Cherbourg-en-Cotentin

Le Vox / Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin > 129, avenue de Paris - 50100 Cherbourg-en-Cotentin

HORAIRES D'OUVERTURE DES BILLETTERIES

LA BRÈCHE

Pôle National Cirque de Normandie

mardi > vendredi / 12h > 17h30

samedi 8+15 mars / à partir de 14h30

Rue de la Chasse verte

50100 Cherbourg-en-Cotentin

> 02 33 88 33 99

en ligne > billetterie-labreche.mapado.com

ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE

lundi > jeudi / 13h30 > 17h15

vendredi / 13h30 > 16h30

4, rue des Tohagues - 50440 La Hague

> 02 33 01 93 75

en ligne > espacecultureldelahague.com

LE PODIUM

mardi, jeudi / 14h > 17h

4, Place Saint-Clair - 50340 Les Pieux

> 02 33 03 10 30

en ligne >

lecotentin.fr/espace-culturel-le-podium

LE TRIDENT

Scène nat. de Cherbourg-en-Cotentin

mardi > vendredi / 15h > 18h30

jeudi, samedi / 10h30 > 13h

Place du Général de Gaulle

50100 Cherbourg-en-Cotentin

> 02 33 88 55 55

en ligne > www.trident-scenenationale.com

VILLE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

Théâtre des Miroirs : mar., jeu., ven. / 14h > 18h + mer. / 10h > 13h

Rue Martin Luther King - 50470 Cherbourg-en-Cotentin / 02 33 88 43 09

Espace culturel Buisson : lundi > jeudi / 14h > 17h + ven. / 10h > 14h

73, rue Ferdinand Buisson - 50110 Cherbourg-en-Cotentin / 02 33 20 44 54

En ligne > billetterie.cherbourg.fr

SPRING À TRAVERS LA NORMANDIE

Gardez vos billets payants de spectacle, ils vous donnent droit au tarif préférentiel sur tous les autres spectacles présentés dans les lieux partenaires, à travers toute la Normandie !



CRÉDITS ©

1^{ère} de couv. Révolte ou tentatives de l'échec / Les Filles du renard pâle © Kalimba

2. Sans regrets ? © Zenzel / Guillaume J. Plisson

3. Frasques © Sara Ghazy

4. Feu © Christophe Raynaud de Lage

5. Si c'est sûr c'est pas peut-être © Gaspard Choron

6. Immaqaa, ici peut-être © Mathurin Bolze

7. Et la mer s'est mise à brûler © C. Raynaud de Lage

7. Heka © Camilla Greenwell

8. L'Enjeu © El Nucleo

8. Entre les lignes © C. Raynaud de Lage

9. Sol'Air © La Brèche

10. Courbatures © Sébastien Armengol

11. Révolte ou tentatives de l'échec © Kalimba

Direction de publication : Lancelot Rétif

Direction de rédaction : Lise Hoëz-Guezennec

Rédaction : Emmanuelle Floch

Design graphique Mathieu Desailly www.lejardingraphique.com

Impression Média Graphic

Licences 1/ L-R-21-7466, L-R-21-5015 ; 2/ L-R-21-4572 ; 3/ L-R-21-4573

Les informations contenues dans cette brochure ne sont pas contractuelles. Les organisateurs se réservent le droit de modifier tout ou partie de la programmation.



PARTOUT AILLEURS
EN NORMANDIE
WWW.FESTIVAL-SPRING.EU
JUSQU'AU
16 AVRIL 2025



LE TEMPS DES CRÉATIONS