

PROPOSÉ PAR LA PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE / LA BRÈCHE À CHERBOURG ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

SPRING

5 MARS FESTIVAL
16 AVRIL INTERNATIONALE DES
2025 NOUVELLES FORMES
DE CIRQUE EN NORMANDIE



FAIRE CORPS AVEC LE MONDE

SPRING

PAGE FAIRE CORPS AVEC LE MONDE

- 2 FAIRE CORPS AVEC LE MONDE
- [FOCUS LES FILLES DU RENARD PÂLE]
- [FOCUS GALACTIK ENSEMBLE]
- 7 TRILOGIE FINLANDAISE
- 8 MINI SPRING, POUR LE JEUNE PUBLIC
- 12 TOUS LES AUTRES SPECTACLES
- 19 INFOS PRATIQUES
- 20 CALENDRIER

2 Après avoir interrogé, lors de la dernière édition, les fondements du cirque, l'histoire de cet art - encore jeune ! -, les questions de transmission, de filiation, de tradition et de modernité, c'est un cirque résolument ancré dans le réel qui sera à l'œuvre en 2025 pour la 16^e édition de SPRING !

3 En prise avec leur temps et les enjeux qui traversent notre société, les artistes de cirque embrassent la fragilité de notre monde et de nos vies, comme Mathurin Bolze dans le Grand Nord avec *Immaqaa, ici peut-être* (*Immaqaa* signifiant peut-être en langue inuit) ; donnent à voir l'absurdité de nos sociétés, comme Baro d'evol dans son magnifique *Qui som ?* ; questionnent joyeusement l'instabilité ambiante, comme le Galactik Ensemble avec *Frasques* ; s'interrogent sur le temps qui passe et ce qu'il en restera, comme Neta Oren et Pierre Laloge avec les punchlines rythmées du spectacle *Biographies*. Ils le font aussi lors de deux focus, l'un consacré au Galactik Ensemble et l'autre aux Filles du renard pâle qui expriment toute leur *Révolte* dans leur spectacle.

20 Nous vous emmenons aussi en Finlande pour une trilogie forte de sens avec *Trilokia* dans lequel Jani Nuutinen fait corps avec les éléments et manipule les courants, les arbres, le fer et le feu, avec V de Viivi Rohia qui nous propose la face explosive de son travail à la corde ou encore avec *Courbatures* de Elice Abonce Muhonen et Chloé Derrouaz qui célèbrent avec fureur et en musique le temps qui passe.

Vous l'aurez compris, le cirque ne va pas vous laisser tranquilles, et c'est tant mieux ! Parce que « Faire corps avec le monde » pour les artistes de SPRING, c'est nous partager leurs pensées intimes, flirter avec le risque, célébrer la spontanéité, ne pas se prendre au sérieux et aussi nous rappeler la fragilité lumineuse de nos existences. Et surtout, c'est être là avec nous, avec vous, pleinement en vie !

Lancelot Rétif et Hélène Debrix
Directeur-trices par intérim des 2 Pôles Cirque en Normandie,
La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf

LES CRÉATIONS SPRING 2025

ET DE LA PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE

BIOGRAPHIES

C^{ie} EA EO - NETA OREN
Page 4

COURBATURES [version salle]

GALAPIAT CIRQUE - ELICE ABONCE MUHONEN, CHLOÉ DERROUZ
Page 7

L'ENJEU

C^{ie} EL NUCLEO - JIMMY LOZANO, JOANA PINARD
Page 10

FEU

CLUB OPTIMISTE - FANNY ALVAREZ
Page 5

FRASQUES

GALACTIK ENSEMBLE
Page 3

FRATELLO

C^{ie} BĚSTĪA - WILMER MARQUEZ
Page 18

KA-IN

GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER x RAPHAËLLE BOITEL
Page 4

LOOPS

CRÉATION PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE / AUTOMNE 2024

C^{ie} KIAÏ - CYRILLE MUSY
Page 15

MONOGRAPHIE

CRÉATION PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE / AUTOMNE 2024

C^{ie} DEFRACTO

Page 16

ROUE GIRATOIRE

LES FILLES DU RENARD PÂLE
Page 2

SANS REGRETS ?

C^{ie} THE RAT PACK - XAVIER LAVABRE, ANN-KATRIN JORNOT
Page 12

SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE

C^{ie} TAKAKRÖAR

Page 13

LES PARTENAIRES DE SPRING

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT

CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

Chorège / Falaise

CENTRES DRAMATIQUES NATIONAUX

Centre Dramatique National de Normandie-Rouen / Camille Trouvé et Brice Berthoud

Comédie de Caen / Aurore Fattier

Le Préau, Centre Dramatique National de Normandie - Vire / Lucie Berelowitsch

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Le Sablier / Ifs et Dives-sur-Mer

SCÈNES CONVENTIONNÉES

Archipel / Granville

L'Éclat / Pont-Audemer

Le Rive Gauche / Saint-Étienne-du-Rouvray

Théâtre du Champ Exquis / Blainville-sur-Orne

Théâtre Municipal de Coutances

Théâtre de l'Arsenal / Val-de-Reuil

SCÈNE LYRIQUE

théâtre de Caen

SCÈNES NATIONALES

DSN - Dieppe Scène Nationale

Snat61 - Scène nationale 61 /

Alençon, Flers, Mortagne-au-Perche

Le Tangram / Évreux

Le Trident / Cherbourg-en-Cotentin

Le Volcan / Le Havre

THÉÂTRES DE VILLE

L'Avant-Scène / Grand-Couronne

Espace Culturel de La Hague

Espace Culturel Buisson / Cherbourg-en-Cotentin

Espace Culturel Philippe Torretton /

St-Pierre-lès-Elbeuf

L'Étincelle / Rouen

Le Forum - Théâtre de Falaise

Les Franciscaines / Deauville

Office culturel / St-Pair-sur-Mer

Le Piaf / Bernay

Le Podium / Les Pieux

Le Quai des Arts / Argentan

La Renaissance / Mondeville

Salle Jean-Pierre Bacri / Conches-en-Duche

Dullin Hors les murs / Grand-Quevilly

Théâtre de Duclair

Théâtre des Miroirs / Cherbourg-en-Cotentin

Théâtre de la Ville de Saint-Lô

Théâtre de l'Hôtel de Ville / Le Havre

Le Rayon Vert / Saint-Valery-en-Caux

RÉSEAUX INSTITUTIONNELS

SPRING est co-réalisé avec la Métropole

Rouen Normandie sur son territoire

La Communauté d'Agglomération

du Mont-Saint-Michel Normandie

L'Université de Rouen Normandie

La Manche met les Villes en scène, saison

culturelle du département de La Manche

L'Association Art 8 Fac

Les Hôpitaux de Rouen Normandie

Le Service pénitentiaire d'insertion

et de probation de Seine-Maritime

Le Centre Hospitalier du Rouvray,

Sotteville-lès-Rouen

— LE SOUTIEN DES PARTENAIRES AUX CRÉATIONS —

PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE

Biographies / C^{ie} Ea Eo - Neta Oren

La Boule / Liam Lelarge, Kim Marro

Brûler d'envies / 36^e promotion du CNAC x David Gauchard, Martin Palisse

Ceramic Circus / C^{ie} Unlisted - Julian Vogel

Courbatures / Galapiat Cirque - Elice Abonce Muhonen, Chloé Derrouaz

L'Enjeu / C^{ie} El Nucleo - Jimmy Lozano, Joana Pinard

L'Envers de nos décors / La Main de L'Homme - Clément Dazin

Feu / Club Optimiste - Fanny Alvarez

Frasques / Galactik Ensemble

Immaqaa, ici peut-être / C^{ie} MPTA - Mathurin Bolze

iRRooTaa / Grensgeval x Circus Katoen

Ka-In / Groupe Acrobatique de Tanger x Raphaëlle Boitel

Loops / C^{ie} Kiaï - Cyrille Musy

Monographie / C^{ie} Defracto

Révolte ou tentatives de l'échec / Les Filles du renard pâle - Johanne Humblet

Sans Regrets ? / C^{ie} The Rat Pack - Xavier Lavabre, Ann-Katrin Jornot

Si c'est sûr c'est pas peut-être / C^{ie} Takakröar

Thaumazein / H.M.G - Jonathan Guichard, Lauren Bolze

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU MONT-SAINT-MICHEL NORMANDIE

Courbatures / Galapiat Cirque - Elice Abonce Muhonen, Chloé Derrouaz

Si c'est sûr c'est pas peut-être / C^{ie} Takakröar

Prévient les autres / Galapiat Cirque - Jonas Säradin, Ivan Aubrée

ARCHIPEL / GRANVILLE

L'Enjeu / C^{ie} El Nucleo - Jimmy Lozano, Joana Pinard

LA RENAISSANCE / MONDEVILLE

Fratello / C^{ie} BĚstĪa - Wilmer Marquez

QUAI DES ARTS / ARGENTAN

Une Bérénice / Théâtre en Œuvre - Jean-Yves Lazennec

CDN DE NORMANDIE-ROUEN

Fratello / C^{ie} BĚstĪa - Wilmer Marquez

Une Bérénice / Théâtre en Œuvre - Jean-Yves Lazennec

THÉÂTRE DE L'ARSENAL / VAL-DE-REUIL

Une Bérénice / Théâtre en Œuvre - Jean-Yves Lazennec

LE PRÉAU, CDN DE NORMANDIE-VIRE

Une Bérénice / Théâtre en Œuvre - Jean-Yves Lazennec

LE FESTIVAL SPRING EST ORGANISÉ PAR LA PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE / LA BRÈCHE À CHERBOURG ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF



FOCUS LES FILLES DU RENARD PÂLE

JOHANNE HUMBLET, DIRECTRICE ARTISTIQUE DE LA COMPAGNIE

« *Révolte ou tentatives de l'échec* est le dernier volet du triptyque *Résiste / Respire / Révolte*. Chacun de ces spectacles engage la personne entière, physiquement et émotionnellement. Il s'empare de ce qui anime l'être humain, le met en mouvement : dans *Résiste*, il s'agit de tenir bon même quand tout s'effondre autour de nous ; dans *Respire*, de mon aspiration à la liberté ; et dans *Révolte* d'un besoin d'action, d'un cheminement vers l'autre pour être ensemble. *Roue Giratoire* questionne l'un des moteurs de notre existence, essentiel à mes yeux : le renoncement à l'immobilisme, le besoin d'aller de l'avant. Je ne peux pas concevoir la création d'un spectacle sans l'imaginer en lien avec ce qui m'agite, me traverse, m'interpelle. C'est en ce sens, je crois, que je suis en prise avec ce qui m'entoure. La prise de risque est au cœur de tous mes projets. Ne faut-il pas prendre des risques pour avancer dans la vie ? Risquer la rencontre, l'inconnu, l'amour... C'est mon moteur de création principal. Vivons nos rêves et rêvons nos vies. Mais au-delà cet aspect artistique, les projets, plus largement, que je mène au sein de ma compagnie, sont empreints d'une volonté de partage, de rencontre et d'échange. Je travaille actuellement à un projet de création d'un pôle cirque au Cameroun. J'ai envie de transmettre. Je ressens aujourd'hui le besoin de m'engager personnellement, mais aussi la compagnie, dans une voie de responsabilisation sociale et politique, de nous ancrer plus encore dans la société, dans le monde ! »



RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

ACROBATIE ROCK ET VIREVOLTAUTE / 1H / DÈS 7 ANS

JEU. 20 MARS 19H

VEN. 21 MARS 20H30

LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (50)

AVEC LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

écriture et mise en scène **Johanne Humblet**

collaboration à la mise en scène et circassienne **Maxime Bourdon**

création musicale **Jean-Baptiste Fretray**

acrobates **Johanne Humblet, Violaine Garros, Marica Marinoni ou Noa Aubry**

musiciennes **Annelies Jonkers, Fanny Aquaron**

régie aérienne et plateau **Nicolas Lourdelle, François Pelaprat, Eric Lecomte**

création sonore **Mathieu Ryo, Marc-Alexandre Marzio**

création lumière **Bastien Courthieu, Clément Bonnin**

régie générale **Katia Mozet Floreani** régie lumière **Nicolas Bulteau, Delhia Dufils**

création costumes **Emma Assaud** construction **Sud Side**

production, diffusion **Jean-François Pyka**

Funambules familières des hauteurs et des prises de risque renversantes, Les Filles du renard pâle aiment se mettre la tête à l'envers pour nous faire voir le monde autrement. Leurs mots d'ordre : persévérance et dépassement de soi. Nourries de culture punk-rock et d'une flamboyante rage de vivre, elles s'amusent à repousser les limites. Cinq femmes, trois acrobates et deux musiciennes, nous livrent un manifeste à l'engagement total. Duo sur fil, femmes-canons, bagarre en suspension dans les airs et roue giratoire, les artistes offrent un combat acrobatique engagé, drôle et puissant. Stimulées par la musique en live, elles affrontent l'adversité dans un ballet sauvage et sensible, le poing levé !



ROUE GIRATOIRE

MOUVEMENT PERPÉTUEL / 20 MN / DÈS 6 ANS

SAM. 5 AVRIL 15H + 17H

ESPLANADE MARCEL DUCHAMP, ROUEN (76)

écriture et mise en scène **Johanne Humblet**

création musicale **Jean-Baptiste Fretray**

acrobate roue giratoire **Marica Marinoni ou Noa Aubry**

musicien **Jean-Baptiste Fretray**

manipulation roue giratoire **Maxime Bourdon ou Claudio Ceresatto**

régie générale **Claudio Ceresatto**

création costumes **Emma Assaud**

construction **Sud Side - Antoine Gautron**

production, diffusion **Jean-François Pyka**

Jusqu'à alors, toutes les créations de Johanne Humblet étaient centrées autour de son agrès, le fil. Avec *Révolte ou tentatives de l'échec*, la funambule ouvre son univers à d'autres disciplines, comme la roue giratoire, spécialement imaginée pour ce spectacle. Magnifique conception métallique, ce nouvel agrès, composé de trois cercles de rotation distincts, se révèle hautement symbolique. Une femme évolue à l'intérieur de cette roue. Ce qui, au départ, s'apparente à une simple marche, continue, se déverrouille progressivement pour finir en incroyables envolées et vertigineuses embarquées à 360 degrés. À quoi cette femme tente-t-elle d'échapper ? À sa solitude ? À la peur de l'immobilisme, du rien, du vide ?

FRASQUES

GAGS ET POÉSIE / 1H / DÈS 7 ANS

VEN. 7 MARS 19H

SAM. 8 MARS 19H

LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (50)

AVEC LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

création collective **Galactik Ensemble**

de et avec **Mathieu Bleton, Angèle Guilhaud,**

Jonas Julliard, Karim Messaoudi, Anouk Weiszberg

construction et régie plateau **Charles Rousseau**

accroches et réflexions hauteurs **Hervé Banache, Cédric Clary**

collaboration artistique **Marie Fonte**

production et diffusion **Léa Couqueberg**

Dans la lignée d'*Opraken* et de *Zugzwang*, *Frasques* fait l'expérience de la réactivité du corps face à des situations dangereuses, questionnant ses limites et son rapport au monde. S'amusant avec les notions de (dés)équilibre et d'instabilité, la pièce met en scène une petite communauté de cinq femmes et hommes face à l'imprévisible, pour créer un cirque complètement foutraque et surréaliste. Aux prises avec une machinerie inventive au rythme débridé, elles et ils aimeraient s'extraire de tables mouvantes, sols incertains, mondes à l'envers... Des « pièges » qui les plongeront dans un univers loufoque fait de luttes et d'échecs, de solitude et de collectif. Aventures et burlesque garantis !



HOT DOG

EN LUTTE / 30 MN / DÈS 5 ANS

JEU. 20 MARS 19H

LE QUARTIER LIBRE, ROUEN (76)

PROGRAMMATION L'ÉTOILE

VEN. 21 MARS 13H

ESPLANADE DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE MONT-SAINT-AIGNAN

FESTIVAL LES PLURIELS, MONT-ST-AIGNAN (76)

création collective du **Galactik Ensemble**

de et avec **Mathieu Bleton, Jonas Julliard, Karim Messaoudi**

collaboration artistique **Marie Fonte**

régie générale et plateau **Charles Rousseau**

production et diffusion **Léa Couqueberg**

Hot dog est une fresque acrobatique, burlesque et musicale. Un tapis gonflable en guise d'estrade, trois circassiens forment des situations mouvantes qui s'enchaînent à la manière d'un cadavre exquis, représentant chacune des formes de lutte pour le pouvoir dans différents contextes et époques de l'histoire. On glisse allègrement d'une épopée chevaleresque à une bagarre de village, d'un pas-de-deux baroque à un combat de catch mexicain, croisant au passage un banquier, un CRS et un activiste. Portée par un panorama musical coloré et un humour au vitriol, cette farce du Galactik Ensemble déploie une palette de gestes délégués et de situations théâtrales toutes plus cocasses les unes que les autres.



FOCUS GALACTIK ENSEMBLE

Que veut le cirque, tout

Que peut le cirque, rien

Que fait le cirque, quelque chose

Galactik Ensemble qui paraphrase Godard

qui paraphrase l'Abbé Sieyès

« Faire corps avec le monde ? De quel monde parle-t-on ? Et de quel corps ? Nous vivons dans une société privilégiée et nous en avons conscience. Cette liberté à laquelle nous avons accès, celle de pouvoir nous épanouir dans un métier emprunt de liberté d'expression nous paraît parfois en décalage avec ce que nous percevons du monde d'aujourd'hui. Nous avons la sensation d'être quotidiennement secoués par des déflagrations tantôt effroyables tantôt rayonnantes. Sans vouloir céder la place à une certaine forme de catastrophisme, il paraît inenvisageable de construire des spectacles alors qu'une vague de questions s'amoncèle devant notre salle de répétition. Faut-il les laisser à la porte ? Être artiste, c'est choisir de quel monde nous souhaitons être les dépositaires. Et faire corps avec le monde, c'est commencer par résister à l'amalgame puissant des systèmes de pensées et de fabrication des œuvres qui maintiennent l'art dans la sphère du divertissement, afin de mieux détourner les regards des indignations sur lesquelles nous marchons tous les jours. Alors oui, nous « faisons corps » avec le monde à la mesure de notre entendement. Alors oui, nous « faisons corps » dans notre pratique, celle d'artistes de cirque, créateurs et interprètes de spectacles vivants. Le collectif comme outil concret de résistance ou comme moyen de rendre le monde désirable quand bien même il est saturé d'immonde. Car nous pensons qu'il s'agit d'une lutte et que créer en proposant une autre vision du monde, c'est déjà résister. Enfin oui, nous « faisons corps » avec le monde, en cultivant avec conscience notre liberté d'expression si précieuse et si fragile par les temps qui courent. »



KA-IN

GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER x RAPHAËLLE BOITEL

BALLET ACROBATIQUE POUR 13 ACROBATES ET DANSEUR-SES / 1H15 / DÈS 7 ANS

MER. 5 MARS 20H
VEN. 7 MARS 20H30
SAM. 8 MARS 18H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF
PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

DIM. 23 MARS 15H
LUN. 24 MARS 19H

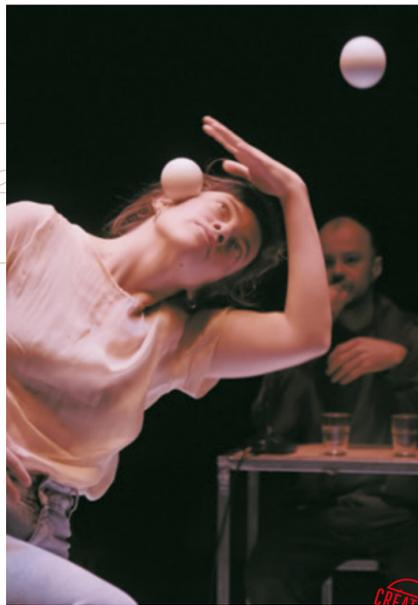
COMÉDIE DE CAEN - CDN DE NORMANDIE
THÉÂTRE D'HÉROUVILLE
HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR (14)

SAM. 5 AVRIL 20H
DIM. 6 AVRIL 17H

DIEPPE SCÈNE NATIONALE (76)

interprètes **Hamidou Aboubakar Sidiki** (danseur hip-hop B-Boy), **Mohcine Allouch** (danseur hip-hop B-Boy), **Hammad Benjikiri** (porteur), **Zhor El Amine Demnati** (danseur hip-hop B-Boy), **Achraf El Kati** (acrobate), **Bouchra El Kagouri** (acrobate, équilibriste, chanteuse), **Youssef El Machkouri** (acrobate, porteur), **Mohammed Guechri** (danseur hip-hop), **Hamza Naciri** (acrobate), **Kwatar Niha** (acrobate), **Youssef Salhi** (danseur hip-hop & popping), **Hassan Taher** (acrobate, équilibriste), **Mohammed Takel** (acrobate, jongleur) collaboration artistique, lumière, scénographie **Tristan Baudoin** assistante mise en scène **Sanae El Kamouni** création musicale **Arthur Bisoncoach** chorégraphique & training **Mohamed Rarhib & Vassiliki Rossillion** complice à la technique en création **Thomas Delot**, **Nicolas Lourdelle**, **Anthony Nicolas** renfort plateau et son **Joël Abriac** direction technique **Laure Andurand** chargée de production et de logistique **Romane Blandin** production & diffusion **Jean-François Pyka** administration, production & développement **Aizeline Wille** direction du Groupe Acrobatique de Tanger **Sanae El Kamouni**

Pour leur nouvelle création, les treize acrobates du Groupe Acrobatique de Tanger, mis-es en piste par Raphaëlle Boitel, nous embarquent dans une épopée entre Europe et Afrique, cirque et ballet, tradition et modernité. Une invitation au cœur d'un univers aux reflets d'or, parfois tranché par un bleu profond, symbole de rêve, de sagesse, de mer, de ciel, et de sérénité. Les mouvements collectifs et individuels questionnent l'identité et le courage, le lâcher-prise ou l'affirmation du vivant. Dans cette chorégraphie ciselée, les jeunes circassien-nes dansent et virevoltent en héritier-ères de la célèbre acrobatie marocaine. Un cirque dansé, rendant hommage à une culture et à une âme sans jamais tomber dans les clichés.



BIOGRAPHIES

C^{ie} EA EO - NETA OREN

JONGLAGE ET RAP / 1H / DÈS 6 ANS

MER. 5 MARS 18H30

JEU. 6 MARS 19H30

VEN. 7 MARS 19H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

texte **Neta Oren**, **Eric Longueuel** et **Pierre Laloge**

mise en scène **Eric Longueuel** jonglage **Neta Oren** rap **Pierre Laloge**

musique **Jérémy Ravoux** regard **Etienne Manceau**

création lumière, conception et construction scénographie **Jules Guerin**

régie de tournée **Erwan Sautereau** chargée de production **Lea Calu**

administration **ASIN** costumes **Iorhanne Da Cunha**

Une jongleuse et un rappeur. Un rythme à 160 battements par minute et une introspection mentale. Que se passe-t-il dans la tête d'une artiste qui fait tout pour ne pas rater son numéro ? Neta Oren jongle au fil de ses réflexions, déclamées en direct par le rappeur Pierre Laloge. Les lancers sont calés mot à mot et les figures se lient aux paroles. Installé autour d'eux, le public écoute et observe ce « flow » de pensées et de balles, inspiré par les témoignages de grimpeur-ses, apnéistes, speedrunners ou maîtres de kung-fu. Des récits qui dessinent à force d'itinéraires jonglés une biographie croisée des « conquérants de l'inutile ». Un dialogue aussi haletant qu'inventif.



IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE

C^{ie} MPTA - MATHURIN BOLZE

GRAND NORD AÉRIEN / 1H10 / DÈS 10 ANS

JEU. 13 MARS 19H30

VEN. 14 MARS 20H30

LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (50)

AVEC LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

conception, mise en scène **Mathurin Bolze**

avec **Mathurin Bolze**, **Léon Volel**, **Anahi De Las Cuevas**, **Tamila De Naeyer**,

Maxime Seghers, **Helena Humm**, **Corentin Diana**, **Mattéo Callewaert**, **Dario Carriero**

composition musicale **Philippe Le Goff** conception sonore **Jérôme Fèvre**

dramaturgie **Samuel Vittoz** scénographie **Gala Ognibene**

construction par **Les Ateliers Décor** de la MCB3 Bobigny

machinerie scénique **Nicolas Julliant** lumières **Victor Egéa**

costumes **Clara Ognibene** vidéo **Orin Camus**

Après une immersion dans les paysages arctiques, au cours de laquelle Mathurin Bolze et son équipée ont collecté des sons, des sensations, des ambiances, des images, l'artiste poursuit ses rêveries sur les mondes qui tanguent. Comment représenter le Grand Nord ? Ses silences, son froid, ses excès de neige et de glace. Ses paysages extrêmes, néanmoins nourris d'histoires. *Immaqaa* explore le Nord magnétique, celui qui guide nos existences, alimente nos paysages réels ou fictifs, aiguille nos quêtes de sens. Inspiré-es par la beauté et la rudesse de cette terre instable, les neuf acrobates, sans cesse en mouvement, arpentent cette géographie pour faire surgir de cette banquise une magie lumineuse.



PRÉVIENS LES AUTRES

GALAPIAT CIRQUE - JONAS SÉRADIN, IVAN AUBRÉE

FRAGILE ÉQUILIBRE / 1H30 / DÈS 12 ANS

DIM. 23 MARS 14H + 16H30

LE MÉTRONÔME, CANISY (50)

AVEC LA MANCHE MET LES VILLES EN SCÈNE

DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE

MAR. 25 MARS 19H30

MER. 26 MARS 19H30

SOUS YOURTE / PLACE DE LA MAIRIE,

MALAUNAY (76)

SAM. 29 MARS 19H30

DIM. 30 MARS 15H

SOUS YOURTE / MANOIR PRESBYTÉRAL,

BOIS-GUILLEUME (76)

de et avec **Jonas Séradin**, **Ivan Aubrée** regards extérieurs **Tanguy Hoanen**, **Andrea Martinez**, **Chloé Derrouaz** production / diffusion **Ivan Aubrée**

Un ancien gardien de phare, resté longtemps seul, se livre au public installé dans une yourte à l'intérieur chaleureux. Il y parle de ses rencontres, de femmes et d'hommes qui sont entrés en lutte contre l'absurde et les injustices, d'écosystèmes menacés, de la manipulation de masse. Il y parle des algues vertes qui jonchent les plages de chez lui, les Côtes d'Armor... Il raconte surtout la force des gens qui enquêtent, qui entrent en résistance, des gens qui, ensemble, trouvent des solutions. L'homme se révolte, manipule des objets, infuse des idées, préfère le crayon au lancer de couteaux, et pratique le déséquilibre dans un rapport direct au public, qu'il met à contribution, pour qu'ensemble, des solutions soient trouvées.

QUI SOM ?

BARO D'EVEL

rites et matières / 1h45 / dès 8 ans

JEU. 27 MARS 20H

VEN. 28 MARS 20H

ESPACE MARC-SANGNIER,
CDN DE NORMANDIE-ROUEN, MONT-ST-AIGNAN (76)

MAR. 1^{er} AVRIL 20H

MER. 2 AVRIL 19H

LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE (76)

de **Camille Decourtye** et **Blaï Mateu Trias**
avec **Lucia Bocanegra**, **Noémie Bouissou**, **Camille Decourtye**,
Miguel Fiol, **Dimitri Jourde**, **Chen-Wei Lee**,
Blaï Mateu Trias ou **Claudio Stellato**, **Yolanda Sey**, **Julian Sicard**,
Marti Soler, **Maria Carolina Vieira**, **Guillermo Weickert**
collaboration à la mise en scène **Maria Muñoz** et **Pep Ramis** / **Mal Pelo**
collaboration à la dramaturgie **Barbara Métais-Chastanier**
scénographie et costumes **Uuc Castells**
création lumières **Maria de la Cámara** et **Gabriel Paré** / **Cube.bz**
collaboration sonore et musicale **Fanny Thillot**
collaboration à la création musicale
et composition **Pierre-François Dufour**
recherche des matières / couleurs **Bonnefrite**
ingénieur percussions céramiques **Thomas Pachoud**
régie générale **Romuald Simonneau** céramiste **Sébastien De Groot**
régie plateau et céramique **Benjamin Porcedda**
régie plateau **Mathieu Miorin** régie lumières **Enzo Giordana**
régie son **Chloé Levoy** habilleuse **Alba Viader** cuisinier **Ricardo Gaiser**
direction déléguée / diffusion **Laurent Ballay**
administratrice de production **Caroline Mazeaud**
chargé de production **Pierre Compagné**
attaché à l'administration **Élie Astier**



BRÛLER D'ENVIES

36^e PROMOTION DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE x MARTIN PALISSE, DAVID GAUCHARD

NOUVELLE GÉNÉRATION EN PISTE / 1H10 / DÈS 7 ANS

VEN. 28 MARS 20H30

SAM. 29 MARS 18H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

mise en scène de **David Gauchard** et **Martin Palisse**
collaboration artistique **Stefan Kinsman**
musique originale **Pangar** scénographie **Martin Palisse**
conception lumière **Alix Veillon** et **Jean Ceunebroucke**
conception et réalisation costumes **Leonor Bellibert** et **Darius Grenier**
mise en espace sonore et régie son **Théo Armengol**
régie générale **Julien Mugica**
coordinatrice de l'insertion professionnelle **Ann-Katrin Jornot**
avec les étudiantes et les étudiants de la 36^e promotion
équilibres **Jaouad Boukhlq** corde lisse **Heather Colahan-Losh**
mât chinois **Antonin Cucinotta**, **Uma Pastor**
acrobatie au sol **Marine Robquin** roue Cyr **Mano Vos**

Cette année, la mise en piste du spectacle de fin d'études des élèves du Centre national des arts du cirque est signée par le jongleur **Martin Palisse** et le dramaturge **David Gauchard**. Dans un univers emprunté à l'imaginaire urbain futuriste, où la lumière synthétique a presque définitivement remplacé celle du soleil, six jeunes artistes à l'impressionnante technicité n'ont de cesse de défier la gravité. Ici, l'acte acrobatique est un rite de passage, un jeu, une transe. Équilibre, corde lisse, mât chinois, roue Cyr : chacun·e s'élance au rythme de sonorités électro-tropicales, le corps strié de rayons de lumière... Le groupe fait corps, se densifie, s'intensifie, se transforme en un magma ardent !



AIMONS-NOUS VIVANTS

MMFF - MATHIEU MA FILLE FOUNDATION

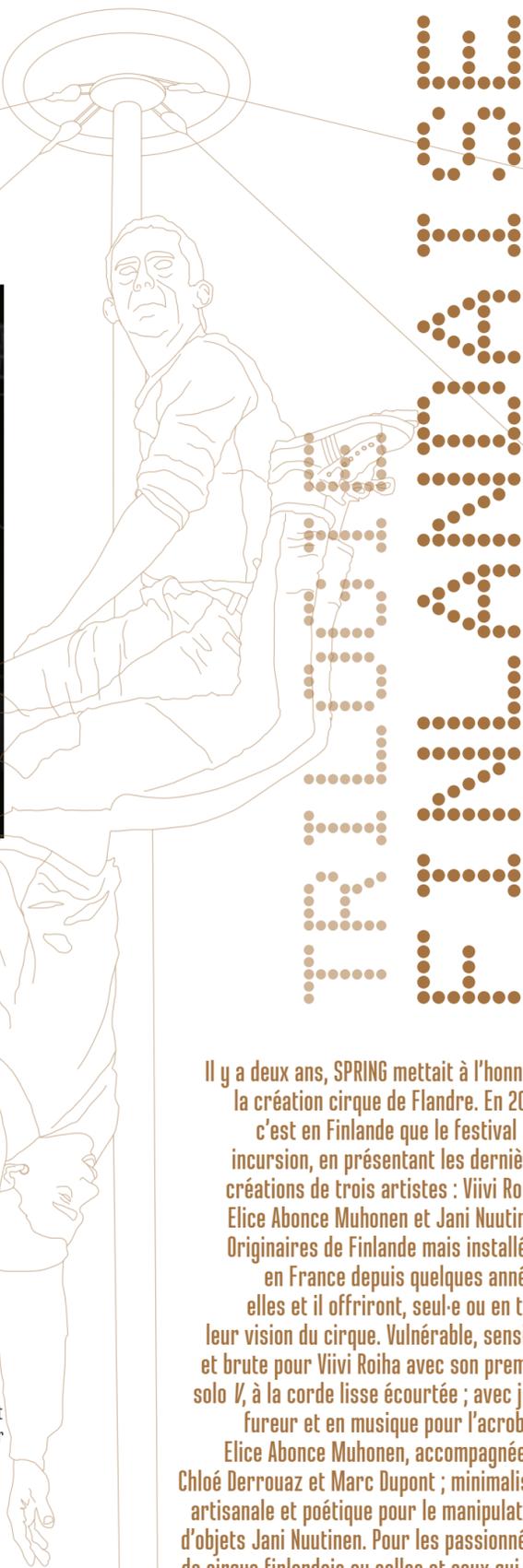
CIRQUE EXOTIQUE / 55 MN / DÈS 12 ANS

JEU. 3 AVRIL 20H30

GYMNASE E. BRANLY, DULLIN HORS LES MURS, GRAND-QUEVILLY (76)

conception **MMFF Arnaud Saury**
écriture et interprétation **Arnaud Saury** & **Samuel Rodrigues**
collaboration artistique **Suzanne Joubert** (texte)
& **Marie Vayssière** (dramaturgie)
coach mât chinois **Kinane Srirou**
lumière **Jean Ceunebroucke** & **Alix Veillon**
régie générale **Paul Fontaine**
production / diffusion **Déborah Boëno**

Aimons-nous vivants, c'est du cirque exotique. C'est aussi une chanson de **François Valéry**. C'est surtout, un circassien et un comédien, accrochés à un même mât chinois. Coiffé de palmes de cocotier et orné de bananes, le mât n'a plus rien de chinois d'ailleurs ! Il est le point culminant de leur île, un bien maigre territoire, entre la France et le Portugal, hérité du passé colonial de leurs pays respectifs. Isolés comme jamais, les deux artistes se prennent à rêver de **Vendredi** et de **Crusoé**, sans trop savoir qui incarner aujourd'hui. Suspendus sur leur agrès vertical et vertigineux, ils sont irrémédiablement liés l'un à l'autre. Leurs corps se portent, se tendent, se soutiennent, et se rattrapent de justesse avant la chute. Un numéro d'équilibre inventif à l'humour renversant.



Il y a deux ans, **SPRING** mettait à l'honneur la création cirque de Flandre. En 2025, c'est en Finlande que le festival fait incursion, en présentant les dernières créations de trois artistes : **Viivi Roiha**, **Elice Abonce Muhonen** et **Jani Nuutinen**. Originaires de Finlande mais installés en France depuis quelques années, elles et il offriront, seul·e ou en trio, leur vision du cirque. Vulnérable, sensible et brute pour **Viivi Roiha** avec son premier solo *V*, à la corde lisse écourtée ; avec joie, fureur et en musique pour l'acrobate **Elice Abonce Muhonen**, accompagnée de **Chloé Derrouaz** et **Marc Dupont** ; minimaliste, artisanale et poétique pour le manipulateur d'objets **Jani Nuutinen**. Pour les passionnés de cirque finlandais ou celles et ceux qui ont simplement envie de le découvrir, suivez le parcours, côté Est de la Normandie, entre le **Cirque-Théâtre d'Elbeuf** le 21 ou 22 mars, le **Centre culturel Voltaire** à **Déville-lès-Rouen** le 23 mars puis le **Théâtre de l'Arsenal** à **Val-de-Reuil** le 3 avril !



COURBATURES

GALAPIAT CIRQUE / MUSCLE PAIN CREW CHLOÉ DERROUZ, ELICE ABONCE MUHONEN

CONCERT TRÈS PHYSIQUE / 55 MN / DÈS 8 ANS

JEU. 6 MARS 21H

LA RENAISSANCE, MONDEVILLE (14)

JEU. 20 MARS 21H

ESPACE CULTUREL BUISSON, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)

AVEC LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

DIM. 23 MARS 17H

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE, DÉVILLE-LÈS-ROUEN (76)

chant/cirque **Chloé Derrouaz**, **Elice Abonce Muhonen** musique **Marc Dupont**
régisseurs son en alternance **Franck Beaumard** et **Alexis Auffray**
régisseur lumière en alternance **Clément Bonnin** et **Loïc Chauloux**
production, diffusion **Ivan Aubrée**

« Rêver, répéter, répéter. Pendant des doubles saltos arrière, se demander pourquoi on ne sait pas faire des triples saltos arrière. Rester allongés des mois après une chute interminable et un gros nœud dans la tête. Se réveiller un jour avec une ride de plus et curieusement l'envie de faire autre chose. Célébrons avec joie et fureur la fin de nos vies flamboyantes d'acrobates et de musiciens en vogue. Chérissons ce que nous avons pu être. Et pour le temps qui nous reste, tâchons de mettre le feu ! » Le **Muscle Pain Crew** (l'équipe de *Courbatures*). Dans ce concert acrobatique il y a un trapèze, un vélo d'appartement, deux acrobates, un batteur, de la sueur, des questions et des bouchons d'oreilles à disposition !



VIIVI ROIHA

SOLO DE CORDE LISSE / 50 MN / DÈS 10 ANS

JEU. 3 AVRIL 20H

THÉÂTRE DE L'ARSENAL, VAL-DE-REUIL (27)

concept et interprétation **Viivi Roiha**

mise en scène et dramaturgie

Viivi Roiha avec **Emi Sri Hartati** **Combat** et **Henna Kaikula**

regard extérieur **Pascaline Hervéat** direction d'acteur **Henna Kaikula**

création sonore et musique live **Mika Pusse**

régie générale **Anaëlle Husein Sharif Khalil**

création lumière **Loïc Chauloux** costumes **Baptiste Sorin**

remerciements **Hervé Banache**, **Mira Ravald**, **Jouni Ruuth** et **Arthur b. Gillette**

production et diffusion **L'Avant Courrier** / **Anne Heuveline**

Avec *V*, son premier solo, l'artiste finlandaise **Viivi Roiha**, virtuose de la corde lisse, transforme son art en une autofiction poignante et universelle. Sa corde, volontairement réduite à 2,5 mètres, ouvre un nouveau champ d'exploration corporelle, entre risques et liberté. Sur une scène épurée, elle interroge nos quêtes de sens et donne à voir des moments de gloire, d'échec, de joie comme de solitude. Sa performance physique, brute et sensible, se conjugue à la musique live et envoûtante de **Mika Pusse**. *V* est une plongée poétique et viscérale dans les grands tourments de l'existence, où la vulnérabilité devient une force.



TRILOKIA

CIRCO AEREO - JANI NUUTINEN

PARCOURS ARTISTIQUE INCANDESCENT / 2H30 / DÈS 10 ANS

VEN. 21 MARS 20H

SAM. 22 MARS 18H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

conception/interprétation/scénographie/mise en scène **Jani Nuutinen**

dramaturgie **Michel Cerdà**

collaboratrice artistique et artiste interprète **Julia Christ**

création musicale **David Hermon** alias **Cosmic Neman** ingénieur son **Chloé Levoy**

créateur lumière **Gautier Devoucoux** costumes **Emmanuelle Grobet**

construction chapiteau **FERFEU Tchoukar-Tech** / **Jani Nuutinen**

construction décors **Jani Nuutinen** / **Jean-Marc Billon**

régie générale **Delphine Larger** régie chapiteau et machiniste **Nicolas Flacard**

technicien **Tristan Camporesi** production / diffusion **Marine Séjourné**

administration **Nathalie Fleccia** photographie / machiniste **Philippe Laurençon**

Parmi les pionnières du cirque contemporain en Finlande, **Jani Nuutinen** développe un univers artistique faisant une large place à l'imaginaire. Magicien et manipulateur d'objets, il nous invite à un parcours sous forme de trilogie : 3 spectacles courts de 30 à 45 minutes chacun, dans 3 espaces différents. Tel un alchimiste il y dompte un cerceau de métal (*leau*), jongle avec des braises ardentes (*FerFeu*) ou nous fait vivre un corps-à-corps entre le dernier arbre sur terre et un bûcheron finlandais (*Harbre*). Au fil de ce cheminement, **Jani Nuutinen** défend une vision artisanale, écologique et poétique qui pourrait être le socle d'une nouvelle forme de société, moins numérique, industrielle et brutale.



iRRooTTaa

GRENSGEVAL x CIRCUS KATOEN

ACROBILLES / 50 MN / DÈS 4 ANS

SAM. 5 AVRIL 11H + 16H30

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

concept et orientation **Hanne Vandersteene, Mahlu Mertens,**

Sophie van der Vuurst de Vries, Willem Balduyck

jeu/acrobatie en duo alterné **Sophie van der Vuurst de Vries,**

Willem Balduyck, Liza Van Brakel, Kevin Benavides Hidalgo

dramaturgie **Mieke Versyp** boules design **Alice De Smet**

conception lumière **Geert Vanoorlé** son **Karen Willems**

conception technique **Bram Waelkens**

assistante réalisation/production **Léonie Moreels**

conception des costumes **JanaRoos**

direction de production et gestion de tournée **Simon Monbaliu**

Une masse de boules en céramique blanche submerge deux joueurs acrobatiques. Elles sont loin d'être parfaites : pas tout à fait rondes, toutes légèrement différentes et beaucoup trop nombreuses. Elles roulent en tambourinant, sautent dans toutes les directions, pétillent soudain dans une bouche ou restent irrémédiablement collées au plafond. Entouré-es par le public, deux acrobates arrangent une composition de cirque musicale où ces petits objets ronds volent, roulent, glissent autour des jambes des spectateur-trices. Dans cette aire de jeux tactile et acrobatique, on s'amuse et on s'éveille ! *iRRooTTaa* est un spectacle de cirque stimulant, auditif et visuel, destiné à tous les enfants ainsi qu'à leurs parents.



ENTRE LES LIGNES

C^{ie} LUNATIC - CÉCILE MONT-REYNAUD

ACROBATIE GÉOMÉTRIQUE / 35 MN / DÈS 3 ANS

DIM. 16 MARS 10H + 14H

LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (50)

artistes en scène **Ananda Montange, Cécile Mont-Reynaud, Alvaro Valdés Soto**

conception **Cécile Mont-Reynaud** mise en scène et co-écriture **Éric Deniaud**

scénographie et lumières **Gilles Fer** composition **Sika Gblondoumé**

collaborations artistiques **Emmanuelle Trazic, Fanny Gautreau,**

Éric Recordier, Emmanuelle Soler costumes **Mélanie Clénet**

« Une ligne, c'est un point parti en promenade ». Paul Klee Et si on partait en balade... Là où l'on dessine des lignes, droites ou sinueuses, comme la vie, où l'on tisse des fils qui (re)lient. Au pays des traits, des sillons et des formes. Dans le sable ou sur une étonnante structure en bambou, en équilibre, trois artistes tracent leur chemin, dans un entrelacs de danse aérienne et de déplacements entrecroisés, de balancements maîtrisés, comme autant de façons de marcher, de penser, d'habiter, d'être au monde. *Entre les lignes*, les gestes chantent, tapotent, caressent le bois et le sable. Naturels et précis, ils se posent comme sur un fil, avec délicatesse.



DOUCE RÉVOLUTION

C^{ie} DES MUTANTS x SIDE SHOW

INCLURE TOUTES LES SENSIBILITÉS / 1H / DÈS 4 ANS

MER. 5 MARS 15H

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, BLAINVILLE-SUR-ORNE (14)

mise en scène **Aline Breucker, Quintijn Ketels**

scénographie et costumes **Aline Breucker** dramaturgie **Chloé Périlleux**

création sonore **Éric Ronссе** création lumière **Nelly Framinet**

interprétation **Fanny Hanciaux** en alternance avec **Mélodie Valemberg,**

Patrick Pun en alternance avec **Jessica Fanhan, Mark Dehoux**

régie son et lumière **Samuel Vloder** directeur technique **Alain Collet**

Douce révolution conte l'histoire de trois camarades qui traversent les forêts et les champs, gravissent les montagnes, scrutent la mer et son horizon. Trois jours durant, ils et elles font le tour du monde. Pendant cette promenade, à force de respirer le même air, de marcher d'un même pas, les trois copains et copines s'approprient chaque jour un peu plus. Une fois le voyage terminé, rien n'aura changé, mais rien ne sera plus jamais pareil non plus. Entre réel et imaginaire, *Douce révolution* invite le public à un spectacle relax, conçu pour des personnes nécessitant un environnement plus détendu pour se rendre au théâtre, où les codes habituels de représentation sont adaptés.



ÇA A L'AIR FACILE

ACADÉMIE FRATELLINI x BÉNÉ BORTH

JONGLAGE ET ACRABATIE / 25 MN / DÈS 3 ANS

MER. 12 MARS 18H

SALLE JULES FERRY, NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE (76)

JEU. 13 MARS 18H

SALLE POLYVALENTE, GOUY (76)

VEN. 14 MARS 18H

THÉÂTRE DE DUCLAIR (76)

SAM. 15 MARS 11H

SALLE DES FÊTES, SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE (76)

SAM. 15 MARS 16H

ESPACE YANNICK BOITRELLE, SAINT-LÉGER-DU-BOURG-DENIS (76)

DIM. 16 MARS 16H

SALLE POLYVALENTE, BARDOUVILLE (76)

acrobate **Tom Bayard** jongleur **Louis Chardain** chorégraphe **Béné Borth**

Ça a l'air facile est la nouvelle création jeune public de l'Académie Fratellini. Elle réunit deux élèves apprentis de 3^e année : Tom Bayard, acrobate, et Louis Chardain, jongleur. À la mise en piste, on retrouve Béné Borth, chorégraphe, jongleur, mais aussi pédagogue au sein de la célèbre école, et qui connaît parfaitement les deux jeunes circassiens. Voici pourquoi ce spectacle leur va si bien ! L'un est comme possédé par ses objets, et jongle avec des chapeaux melons. Tandis que l'autre, libre comme l'air, saute tout le temps et se met à l'envers, réalisant des acrobaties en tout genre autour d'une drôle de malle. Avec complicité, ils évoluent dans un univers délicieusement décalé et tout en poésie, qui réunit petits et grands, tout simplement !



ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER

C^{ie} UNA - VALIA BEAUVIEUX

FICTION ACROBATIQUE ET CINÉMA-GRAPHIQUE / 1H / DÈS 9 ANS

SAM. 15 MARS 18H

LE PODIUM, LES PIEUX (50)

AVEC LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

MAR. 18 MARS 20H30

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ (50)

VEN. 21 MARS 20H30

ARCHIPEL, GRANVILLE (50)

mise en scène Valia Beauvieux auteur Pierre Le Gall
collaboration artistique, direction d'acteur Fiona Chauvin
interprètes Guillaume Blanc, Michaël Hottier en alternance avec Jules Sadoughi
scénographie, création lumière Maiwenn Cozic
création sonore Philippe Perrin création costume Coline Dalle
régie lumière, régie générale Julie Houdayer régie son Fred Le Gras
regard complice Olivier Letellier production Jérôme Bardeau

Deux demi-frères se rencontrent pour la première fois aux funérailles de leur père, disparu en mer. Sido n'a pas connu son père. À cette occasion, il fait la connaissance de Rémi, un petit frère à la tête brûlée, aussi bizarre que pot-de-colle. Entre fantômes et flash-backs, les deux jeunes hommes partent à la recherche de leurs racines pour mieux comprendre qui est ce fantôme qui les relie malgré eux.

Et la mer s'est mise à brûler est une pièce de cirque de récit, qui questionne le lien fraternel, le deuil et l'écueil de la virilité à un âge où l'on verrouille ses peurs, son cœur et ses émotions.



L'ENJEU CREATION

C^{ie} EL NUCLEO - JOANA PINARD, JIMMY LOZANO

HORS-JEUX ACROBATIQUES / 50 MN / DÈS 6 ANS

DIM. 16 MARS 11H + 15H

LA BRÈCHE, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)

JEU. 20 MARS 14H

VEN. 21 MARS 14H

THÉÂTRE D'ALENÇON - SNAT61 (61)

LUN. 24 MARS 14H

MAR. 25 MARS 14H

FORUM DE FLERS - SNAT61 (61)

SAM. 5 AVRIL 18H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF,
PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

mise en scène et interprétation Joana Pinard et Jimmy Lozano conseiller artistique Edward Aleman
régie générale et lumière Zoé Dada régie son Marvin Jean production / diffusion Florent Bourgetel
administration Christine de Cintré

1, 2, 3... SOLEIL ! Deux acrobates, membres de la compagnie El Nucleo, s'amuse à confronter les différences culturelles qui ont impacté les règles de leurs jeux d'enfants. Jimmy vient de Colombie et Joana est franco-brésilienne. On ne joue pas de la même façon dans leurs pays d'origine. Et si les jeux portaient en eux les rapports de pouvoir de nos sociétés ? Ni une, ni deux, ils réécrivent leurs propres règles à base d'équilibres, de portés acrobatiques et de sangles aériennes, dans cette création résolument ludique. Qui seront les vainqueurs de ce jeu de plateau chorégraphique et 100% acrobatique ? Ils font le pari que vous en serez...



LE THÉORÈME DU PISSÉNILIT

LES TRÉTEAUX DE FRANCE, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - OLIVIER LETELLIER

CIRQUE ET THÉÂTRE / 1H / DÈS 9 ANS

MAR. 18 MARS 20H

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES (50)

mise en scène Olivier Letellier
texte Yann Verburgh
avec Anton Euzenat, Fiona Chauvin,
Perrine Livache, Alexandre Prince,
Antoine Prud'homme de la Boussinière
et la voix de Marion Lubat
assistanat à la mise en scène Marion Lubat

MAR. 1^{er} AVRIL 20H

LE CADRAN - LE TANGRAM, SCÈNE NATIONALE D'ÉVREUX (27)

création lumières Jean-Christophe Planchenault
création sonore Antoine Prest
assistanat son Haldan De Vulpières
scénographie et accessoires Cerise Guyon
accessoires Elvire Tapie
costumes Augustin Rolland
conseil artistique Thierry Thieü Niang

régie générale Célio Menard
régie lumière Arthur Michel,
Jean-Christophe Planchenault en alternance
régie son Haldan De Vulpières, Célio Menard,
Arnaud Olivier en alternance
régie plateau Brahim Achhal,
Elvire Tapie en alternance

Un enfant reçoit en cadeau la boîte de jeu tant espérée dans laquelle il découvre... une lettre rédigée par Li-Na, depuis le Pays-de-la-Fabrique-des-Objets-du-Monde. Deux enfances se percutent. D'un côté, Li-Na tente de sauver son ami, Tao, du travail à la chaîne. De l'autre, un citoyen en devenir cherche à alerter les adultes de cet appel à l'aide. Sera-t-il entendu ? L'espoir est le cœur battant de cette épopée à hauteur d'enfant, à la fois dénonciation du travail illégal des enfants et exploration des limites de notre société de consommation. Aussi politique que poétique, ce *Théorème du pissenlit* sème des graines au sein des familles, pour ouvrir le dialogue et repenser, peut-être, nos façons de consommer.



L'ENVERS DE NOS DÉCORS

LA MAIN DE L'HOMME - CLÉMENT DAZIN, THOMAS SCOTTO

DUO POUR UN JONGLEUR ET UN AUTEUR / 1H / DÈS 9 ANS

MAR. 1^{er} AVRIL 19H

ESP. CULTUREL PHILIPPE TORRETON, ST-PIERRE-LÈS-ELBEUF (76)
avec et par Clément Dazin et Thomas Scotto création lumière Tony Guérin
administration, production, diffusion La Magnanerie - Victor Leclère,
Anne Herrmann, Hortense Hugghues-Despointes, Debora Laufer, Margot Moroux

L'Envers de nos décors réunit le jonglage de Clément Dazin et l'écriture de Thomas Scotto. Partant de leurs histoires personnelles et s'adressant à la jeunesse, ils s'intéressent aux mots qui créent des maux : ces petites phrases des adultes, qui, l'air de rien, blessent les enfants, et les marquent à jamais. Ensemble, ils proposent une partition qui fait résonner les silences de l'un avec les prouesses de l'autre. Avec quelques balles, une table et beaucoup de complicité, ils explorent la complexité des sentiments et des rapports aux autres. Et se (nous) demandent si on ne pourrait pas tout simplement décider qu'on a tous droit au bonheur.



SANS REGRETS ?

C^{ie} THE RAT PACK - ANN-KATRIN JORNOT, XAVIER LAVABRE

ACROBATIE ET FILM CATASTROPHE / 1H / DÈS 6 ANS

JEU. 6 MARS 20H30 / SAM. 8 MARS 17H

LE VOX - LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)

AVEC LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

mise en scène dirigée par la
C^{ie} The Rat Pack et Régis Truchy
auteurs et interprètes

Ann-Katrin Jornot, Xavier Ortega Lavabre,
Jérémy "Supa-Jay" Delorme
création musicale Jérémy "Supa-Jay" Delorme

création vidéo Maud Peyrache,
Mat Santa Cruz, Stéphane Bordonaro
création lumière Lucien Laborderie
création scénographique Claire Joubert Pastré
création costume Pierre Yves Loup Forest
direction technique Cécile Héralut

régie lumière et vidéo Stéphane Bordonaro
régie son Lucas Garnier
régie plateau Laura Barré Molitor
production, administration
Mdim Production / Philippe Naulot & Xavier Lavabre

Ann-Katrin Jornot et Xavier Lavabre imaginent avec cette création une apocalypse imminente : une météorite se dirige vers la Terre, menaçant d'anéantir toute forme de vie. Pour les deux personnages, que tout oppose, chaque minute compte désormais pour profiter pleinement des derniers instants. Malgré cette urgence, ils affrontent la fin avec humour et légèreté, entraînant le public dans une immersion totale dans cette ambiance de fin du monde. Le spectacle mêle portés acrobatiques, théâtre physique, danse et séquences vidéo, le tout rythmé par une bande originale hip-hop/électro mixée en direct par Supa-Jay du groupe Scratch Bandits Crew.

Également le 11 mars à 20h30 au Théâtre de Lisieux.



THAUMAZE IN

H.M.G. - JONATHAN GUICHARD, LAUREN BOLZE

TOUPIE GÉANTE / 50 MN / DÈS 8 ANS

VEN. 7 MARS 20H

QUAI DES ARTS, ARGENTAN (61)

Retrouvez la compagnie avec ses *improvisés*
dans l'espace public la veille de la représentation.

conception et interprétation Jonathan Guichard et Lauren Bolze

composition et scénographie Jonathan Guichard

chorégraphie Lauren Bolze dramaturgie Marie Fonte

manipulation d'objet Sébastien Dehaye construction Cyril Malivert

mise en espace sonore Nicolas Carrière création lumière Thomas Dupeyron

costumes Noëlle Camus régie générale Charlotte Eugoné ou Paul Fontaine

production, diffusion Full-Full - Nicolas Feniou, Sarah Mégard



SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE

C^{ie} TAKAKRÔAR

BIFURCATION ACROBATIQUE HUMORISTIQUE / 55 MN / DÈS 8 ANS

VEN. 7 MARS 20H30

SAM. 8 MARS 20H30

SOUS YOURTE, ISIGNY-LE-BUAT (50)

AVEC LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DU MONT-SAINT-MICHEL-NORMANDIE

MAR. 11 MARS 19H30

MER. 12 MARS 19H30

THÉÂTRE DES MIROIRS,
CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)

AVEC LA BRÈCHE,
PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

SAM. 22 MARS 16H

DIM. 23 MARS 16H

SOUS YOURTE / SALLE DES FÊTES,
BELBEUF (76)

SAM. 29 MARS 20H30

DIM. 30 MARS 16H

SOUS YOURTE / PLACE DES LOISIRS,
SAINT-PAIR-SUR-MER (50)

PROGRAMMATION OFFICE CULTUREL
DE SAINT-PAIR-SUR-MER

SAM. 5 AVRIL 15H + 20H30

SOUS YOURTE / PARC SAINT-RÉMY,
SAINT-AUBIN-LÈS-ELBEUF (76)

Charly Sanchez, Dimitri Lemaire, Louison Lelarge régie Madeg Menguy
regards extérieurs Chloé Derrouaz, Mickaël Le Guen, Benjamin De Matteis
production/diffusion Camille Rondeau, Ivan Aubrée, Chloé Bodin

Les trois artistes ont décidé de prendre soin les uns des autres, à leur manière : en s'interrogeant sur leurs névroses respectives ! En entrant dans leur yourte, le public est invité à suivre leurs élucubrations hautement philosophiques, entre musique, performance du quotidien, théâtre et cirque. Et à assister à des scènes toutes aussi farfelues les unes que les autres : ils jouent à trois sur la même guitare ; ils prennent le thé à une table perchée sur un bout de bois ; l'un d'eux, muni d'une carapace en carton, saute de la coupole. Bref, c'est dans cet état d'esprit complètement décalé qu'ils proposent une réflexion humoristique sur des sujets importants, mais « dont tout le monde se fout ».



CERAMIC CIRCUS

C^{ie} UNLISTED - JULIAN VOGEL

MANIPULATION D'OBJETS TRÈS FRAGILES / 1H / DÈS 7 ANS

JEU. 6 MARS 19H

LE SABLIER - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, IFS (14)

interprète Julian Vogel écriture & mise en scène Roman Müller, Julian Vogel

création sonore Julian Vogel mixing, mastering Raphael Fluri

construction Julian Vogel, Vincent Loubert création lumière Noémie Hajosi

régie lumière Noémie Hajosi, Clara Boulis Valence

régie son Patrick Chazal, Luis Da Sylva

Caisse claire, assiettes chinoises, vélo... Julian Vogel s'empare des objets du cirque traditionnel pour les mettre en mouvement et jouer avec leurs propriétés cinétiques insoupçonnées. Mouvements de balanciers, trajectoires circulaires, effets yoyo, oscillations : les perceptions et attentes du public sont mises à l'épreuve avec une simplicité sophistiquée et un humour qui tourne à l'absurde. Au milieu d'une petite piste, Julian Vogel, en véritable homme-orchestre, court, tourne et glisse dans une quête éfrénée après le temps ; la céramique, elle, tombe, se casse et se fracasse. Entre goût du risque et joyeux stress, *Ceramic Circus* met en scène les contrastes et équilibres fragiles qui déterminent la vie.

HEKA

GANDINI JUGGLING - SEAN GANDINI, KATI YLÄ-HOKKALA

JONGLAGE ET MAGIE / 1H / DÈS 8 ANS

MAR. 11 MARS 20H30

LE RIVE GAUCHE, ST-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY (76)

SAM. 15 MARS 20H30

ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE (50)

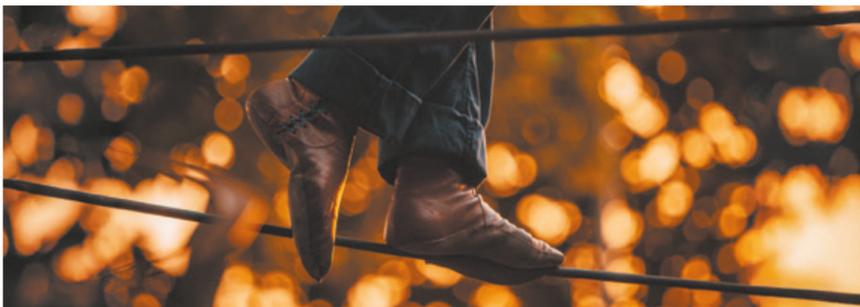
MAR. 1^{er} AVRIL 20H

SNAT61 - THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE ANOVA, ALENÇON (61)

mise en scène **Sean Gandini** et **Kati Ylä-Hokkala**
consultants magie nouvelle **Yann Frisch**, **Kalle Nio**
jongleuses et jongleurs **Kate Boschetti**, **Sean Gandini**, **Tedros Girmaye**,
Kim Huynh, **Sakari Männistö**, **Yu-Hsien Wu**, **Kati Ylä-Hokkala**
costumes et accessoires **Georgina Spencer**
création lumière **Guy Hoare** création musicale **Andy Cowton**

Depuis 30 ans, la compagnie britannique Gandini Juggling célèbre l'art du jonglage sous toutes ses facettes, en le mêlant à la danse, au théâtre, à la musique... Et désormais à la magie ! Sous l'œil expert du magicien Yann Frisch, sept jongleurs-ses multiplient les tours de passe-passe et les trouvailles pour créer une expérience esthétique et graphique unique.

Ici, les objets apparaissent, disparaissent, flottent, s'immobilisent, se multiplient ou changent de couleur comme les éléments d'une chorégraphie. Chaque geste est soigneusement orchestré pour créer des tableaux visuels époustouflants et d'une inventivité folle.



UNE BÉRÉNICE

THÉÂTRE EN ŒUVRE - JEAN-YVES LAZENNEC

THÉÂTRE AÉRIEN / 1H15 / DÈS 13 ANS

MAR. 11 MARS 20H30

LE PRÉAU - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE - VIRE (14)

mise en scène **Jean-Yves Lazenec** texte d'après **Jean Racine**
avec **Marion Soyer**, **Sébastien Bruas**, **Margot Messier**, **Stéphane Norber**
régie **Xavier Bernard Raoul** costumes **Mathilde Coquel**

Bérénice de Jean Racine raconte l'histoire d'amours impossibles : Titus, qui aime et est aimé de Bérénice, est face à un dilemme quand il devient empereur de Rome à la mort de son père, le Sénat refusant toute union avec une reine étrangère. Antiochus, l'ami de Titus, également épris de Bérénice, tente quant à lui de retarder l'implacable échéance du départ de celle qu'il aime secrètement depuis des années. Jean-Yves Lazenec s'empare de cette grande tragédie et la projette hors-sol, en apesanteur. Le classicisme des alexandrins du 17^e siècle côtoie la modernité d'une scénographie très aérienne où tissu, corde et piano suspendu deviennent le théâtre de la confusion des émotions de ce triangle amoureux.

INVISIBLES

HALEM & LA SOCIALE K

THÉÂTRE ET CIRQUE / 1H20 / DÈS 10 ANS

JEU. 13 MARS 20H

LE RAYON VERT, ST-VALÉRY-EN-CAUX (76)

mise en scène **Malou Vigier** mise en fil **Julia Figuière** texte **Penda Diouf**
création musicale **Paul Bouclier**, **Benoit Giffard** et **Franck Chatona**
scénographie **François Gourgues** construction fil auto porté **Franck Breuil**
scénographie **François Gourgues** chefs de chœur et création des chants
polyphoniques **Jean Jacques Fauthoux** et **Raphaël Callandreau**
création lumière **Julien Barrillet** régie son et plateau **Sophie Bédoire**
avec **Ludivine Cassal**, **Antoine Lelandaï**, **Nadège Meden**, **Mohamed Nahhas**

Dans une mégalopole, au cœur d'une « cour des miracles » installée sous un métro suspendu, se croisent des existences en marge. Là, une petite fille tente de survivre, craquant des allumettes comme autant d'éclats d'imaginaire pour illuminer l'obscurité. Réinterprétation contemporaine de *La Petite Fille aux allumettes* d'Andersen, *Invisibles* mêle équilibres sur fil, acrobatie, théâtre, musique, danse et chant pour explorer les déséquilibres du monde : opulence et misère, foule et solitude, rêve et réalité. Porté par l'écriture percutante et imagée de l'autrice Penda Diouf, ce spectacle aux écritures plurielles questionne notre capacité à réinventer demain dans la joie et à préserver l'enfance en nous.



LA BOULE

LIAM LELARGE, KIM MARRO

PORTÉS EMMÊLÉS / 40 MN / DÈS 6 ANS

VEN. 14 MARS 21H

SAM. 15 MARS 20H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

création et interprétation **Liam Lelarge** et **Kim Marro**
création musicale **Madeg Menguy** création lumière **Jérémie Cusenier**
création costumes **Kim Marro** regard complice **Jean-Paul Lefeuvre**
production déléguée C^o **Attention Fragile**
diffusion **Colin Neveux / Ay-Roop**

L'une s'est formée au trapèze, l'autre à la roue Cyr. Mais !... pour leur première création, Liam Lelarge et Kim Marro ont décidé de ne mettre en scène ni l'un ni l'autre de leur agrès de prédilection mais de faire... une boule de corps ! *La Boule* est une traversée, une longue marche à deux, où l'on ne distingue plus laquelle des deux porte l'autre. Des formes biscornues, inventives et ingénieuses, naissent au fur et à mesure de l'évolution de ces corps emmêlés laissant apparaître puis disparaître un bras, une tête, une jambe... Jouant de leurs différences physiques, Liam Lelarge et Kim Marro explorent les mille et une possibilités acrobatiques de porter l'autre tout en se portant soi-même.

FORMULE 2 SPECTACLES LA BOULE + NARTISTE

La réservation de l'un de ces 2 spectacles permet de bénéficier d'un tarif préférentiel sur le 2^e.

LOOPS

C^{ie} KIAÏ - CYRILLE MUSY

DANSE REBOND SUR TRAMPOLINE / 50 MN / DÈS 8 ANS

SAM. 15 MARS 20H30

L'ÉCLAT, PONT-AUDEMER (27)

MER. 19 MARS 19H30

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE, LE HAVRE (76)

auteur, interprète, scénographe, chorégraphe **Cyrille Musy**
création musicale **Victor Belin** et **Cyrille Musy**
création et régie vidéo, assistant à l'écriture et à la dramaturgie
François Berdeaux complicité artistique **Sylvain Décore**
création lumière **Jérémie Cusenier** création costume **Mélinda Mouslim**
construction décor **Vincent Montrieul** régie son et lumière **Sébastien Orlans**
production / diffusion **Camille Talva** administratrice de production **Marie Delor**
administration **Bérénice Riollet**

Loops est une expérience de cirque immersive et hybride, à la croisée de la danse, du théâtre, de la musique et des arts numériques. Cyrille Musy y évolue autour d'un trampoline rond, symbolisant le mouvement cyclique. Grâce à de multiples capteurs astucieusement positionnés, et à un travail de transformation du son, la toile, les ressorts et la structure de l'agrès résonnent en une composition musicale unique, directement liée à la performance du voltigeur. À la fois ingénieur du son, chef d'orchestre et corps-instrument, il enregistre en direct des notes à la guitare, avant de s'élançer haut sur la musique à peine générée. Associé à cette nappe sonore, un travail de mapping vidéo nous immerge au cœur de ses questionnements existentiels.



NARTISTE

C^{ie}. QUOTIDIENNE - JÉRÔME GALAN
SANGLES AÉRIENNES SOUS TIPI / 50 MN / DÈS 7 ANS

VEN. 14 MARS 19H30 **SAM. 15 MARS 18H**
CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

de et avec Jérôme Galan regard extérieur Amélie Kourim collaborateur technique circassienne Bruno Krief - Arts des Aïrs
régie générale Zélie Abadie création musicale et sonore Paul Caleron et Guillaume Vannier
création lumières Yann Martinez création costume Clara Jude construction Yann Devidal
production-diffusion Virginie Ferrere, Carole Willemot / AlterMachine administration Valérie Binn

Entrez dans ce minuscule chapiteau aux allures de tipi installé dans le Cirque-Théâtre ! Jérôme Galan y décline de façon inédite l'acrobatie sur sangles aériennes en s'inspirant du mythe de Narcisse, personnage irrémédiablement attiré par son reflet dans le miroir. Dans un monde où chacun peut se mettre à la vue de tous-tes et créer son autoportrait virtuel le plus subjectif et fantasmé possible sur les réseaux, Jérôme Galan explore le besoin du regard des autres. Au cœur de son tripode, il sort le grand jeu. Des sangles de toutes sortes - élastiques, horizontales, à boucle - soutiennent ou propulsent le danseur-acrobate qui s'envole, se balance, se hisse ou tourbillonne dans le tipi à quelques mètres du public selon des trajectoires inattendues.

FORMULE 2 SPECTACLES LA BOULE + NARTISTE

La réservation de l'un de ces 2 spectacles permet de bénéficier d'un tarif préférentiel sur le 2^e.



MONOGRAPHIE

C^{ie}. DEFRACTO - GUILLAUME MARTINET
JONGLAGE VERSION CARTOON / 50 MN / DÈS 7 ANS

MAR. 25 MARS 20H **VEN. 4 AVRIL 20H**
LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ, LE PIAF, BERNAY (27)

jonglage Guillaume Martinet aide à la mise en scène Yann Frisch musique Sylvain Quémet
scénographie, lumières & costumes Margot Seigneurie regard extérieur chorégraphie Fabrizio Solinas
photographie Pierre Morel production & diffusion Louyse Delhomme et Clément Longin technique Tanguy Le Hir

La compagnie Defracto défend depuis 15 ans un jonglage graphique, rythmique et expressif. Pour sa nouvelle création, avec en piste le jongleur Guillaume Martinet, elle associe jonglage et dessin. Plus précisément, le cartoon, cette forme particulière de dessin animé où la gestuelle et les mimiques sont étirées, déformées, élargies ! Pensez à « Bip Bip et Coyote » ! Mais c'est bien hors du petit écran que nous sommes. Il est là, juste devant nous : un personnage de cartoon en trois dimensions, excessif, monomaniacque, drôle ! Jonglant, par-dessus le marché, avec des cerceaux ! Sous nos yeux il déploie un univers plastique animé, comique et absurde. Ici, c'est le corps qui crée la surprise !



EN HAUT EN BAS

PILOT FISHES - LÉA ET AGATHE RAULT

ENTRE CIEL ET TERRE / 40 MN / DÈS 6 ANS

MAR. 1^{er} AVRIL 20H30
LE FORUM - THÉÂTRE DE FALAISE (14)
AVEC CHORÈGE, CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
À 19H PRÉSENTATION PUBLIQUE DE *CORPS TENDRES* DE LUCIE VERLÈS
VEN. 4 AVRIL 20H

SALLE JEAN-PIERRE BACRI, CONCHES-EN-OUCHE (27)
conception et chorégraphie Léa Rault création et jeu Agathe Rault & Léa Rault
lumières Thibault Balmiche régie Thibault Balmiche ou Mélissandre Halbert
costumes Anna Le Reun son Jérémy Rouault
regard extérieur Jean-Baptiste André, Arnaud Stephan, Laura Fouqueré
production Charlotte Cancé remerciements Alix Clerfeuille

Léa et Agathe Rault sont sœurs. L'une est danseuse et chorégraphe et, malgré une grâce toute aérienne, garde les pieds sur terre. L'autre, acrobate trapéziste, passe la moitié de son temps suspendue en l'air. Vu d'en haut comme d'en bas, leur monde est inconciliable. Comment s'y prendre alors pour construire un dialogue ? Pas besoin de fil narratif, la conversation entre les deux artistes naît du mouvement et de leur interaction. Quand l'une danse sur le sol la tête en haut, l'autre lui répond du haut de son trapèze, la tête souvent en bas. Dans ces échanges entre ciel et terre, les corps s'affranchissent de leurs habitudes pour s'épanouir dans des mouvements jouissifs et libérateurs. De ceux qu'on répète à l'infini, en jouant, enfant, et qui se passent de mots.



LA CONFÉRENCE RÉFUGIONS- DES OISEAUX

THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN

BESTIAIRE FANTASTIQUE / 1H20 / DÈS 8 ANS

MAR. 8 AVRIL 20H
MER. 9 AVRIL 20H
VEN. 11 AVRIL 20H
SAM. 12 AVRIL 18H
DIM. 13 AVRIL 15H30
MAR. 15 AVRIL 20H
MER. 16 AVRIL 14H30

SOUS CHAPITEAU, PRESQU'ÎLE DE CAEN (14)
PROGRAMMATION THÉÂTRE DE CAEN
mise en scène Petr Forman
scénario Ivan Arsenjev, Petr Forman, Jean-Claude Carrière
création plastique Josef Lepša musique Simon Thierrée
costumes et masques Josef Lepša, Lenka Polášková
interprètes Manuel Ronda, Daniel Raček, Horacio Macuacua, Rob Hayden, Milan Herich, Paola Madrid, Petr Forman, Marek Zelinka, Veronika Šváblová, Tereza Krejčová, Miroslav Kochánek, Zuzana Šikrová, Ivan Arsenjev, Petr Horký, Philippe Leforestier, Hana Rabenhauptová et Ivan Zobák Pelikán

Après le déjanté *Deadtown* en 2019, SPRING accueille la dernière fantaisie des frères Forman, *La Conférence des oiseaux*. Recueil de poèmes persans du XIII^e siècle, cette fable humaniste du poète Farid al-Din Attâr suit le périple d'une communauté d'oiseaux partis en quête du mythique Simorgh, un oiseau qui pourrait être leur roi et rétablir la paix dans le monde. Sous un chapiteau somptueusement décoré, les vingt artistes qui incarnent cette peuplade bigarrée de plumages et de becs, jouent la comédie, dansent, se dissimulent derrière des masques, manipulent d'étonnantes marionnettes ; et embarquent le public dans un envoûtant voyage poétique, une aventure chorale tout en féerie.



LA MONDIALE GÉNÉRALE

EXPÉRIENCE COLLECTIVE / 1H30 / DÈS 6 ANS

MAR. 1^{er} AVRIL 19H30
SALLE POLYVALENTE DU VIVIER, HOUPEVILLE (76)
JEU. 3 AVRIL 20H30
SALLE POLYVALENTE PIERRE DE COUBERTIN, ANNEVILLE-AMBOURVILLE (76)
SAM. 5 AVRIL 20H30

GYMNASE LÉO LAGRANGE / LE COSEC, GRAND-COURONNE (76)
conception Alexandre Denis opérateurs Alexandre Denis, Frédéric Arsenault, Julien Vadet, Christophe Bruyas, Vincent Noel
création sonore Julien Vadet création lumière Christophe Bruyas
régie Vincent Noel construction Silvain Uhl
scénographie Timothé Van Der Steen

Sur scène, un espace unique se construit et se partage. Peut-être une cabane ou un refuge en montagne ? En tout cas, un lieu pour jouer avec la relation entre les artistes et le public, et bousculer les conventions habituelles des spectacles. Et si, au lieu de simples spectateur-trices, nous devenions acteurs et actrices, capables d'influencer le déroulement du récit ? Et si l'on détenait les clés pour en orienter l'issue, que ce soit par un choix direct ou par le fait du hasard ? Un peu comme un roman interactif, ce spectacle de La Mondiale Générale ne sera jamais le même. À vous d'y jouer !

INFOS PRATIQUES

MANCHE

ARCHIPEL
Place Maréchal Foch
50400 Granville
02 33 69 27 30
www.archipel-granville.fr

LA BRÈCHE
PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE
Rue de la Chasse Verte
50100 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 33 99
www.labreche.fr

COMM. D'AGGLOMÉRATION MONT-SAINT-MICHEL - NORMANDIE
- Sous yourte
50540 Isigny-le-Buat
02 33 68 33 27
www.culture-agglo-msm-normandie.fr

DÉPARTEMENT DE LA MANCHE
- Le Métronome
109 rue du Coquillot
50750 Canisy
02 33 77 15 40
www.manche.fr

ESPACE CULTUREL BUISSON
73 rue Ferdinand Buisson
Tourlaville
50110 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 20 44 54
www.billetterie.cherbourg.fr

ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE
4 rue des Tohagues
Beaumont-Hague
50440 La Hague
02 33 01 93 75
www.espacecultureldehague.com

OFFICE CULTUREL DE SAINT-PAIR-SUR-MER
- Sous yourte
Allée des Loisirs
50380 Saint-Pair-sur-Mer
02 33 70 60 41
www.saintpairsurmer.fr

LE PODIUM
1 allée de la Fosse
50340 Les Pieux
02 33 10 11 20
www.lecotentin.fr/espace-culturel-le-podium

THÉÂTRE DES MIROIRS
Rue Martin Luther King
La Glacière
50470 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 43 09
www.billetterie.cherbourg.fr

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES
2 rue Milon
50200 Coutances
02 33 76 78 68
www.theatre-coutances.com

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ
Rue Octave Feuillet
50000 Saint-Lô
02 33 57 11 49
www.saint-lo.fr

LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
- Théâtre à l'italienne
Pl. Général de Gaulle
50100 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 55 55
- Le Vox
123 avenue de Paris
50100 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 55 55
www.trident-scenenationale.com

COMM. D'AGGLOMÉRATION MONT-SAINT-MICHEL - NORMANDIE
- Sous yourte
50540 Isigny-le-Buat
02 33 68 33 27
www.culture-agglo-msm-normandie.fr

DÉPARTEMENT DE LA MANCHE
- Le Métronome
109 rue du Coquillot
50750 Canisy
02 33 77 15 40
www.manche.fr

ESPACE CULTUREL BUISSON
73 rue Ferdinand Buisson
Tourlaville
50110 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 20 44 54
www.billetterie.cherbourg.fr

ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE
4 rue des Tohagues
Beaumont-Hague
50440 La Hague
02 33 01 93 75
www.espacecultureldehague.com

OFFICE CULTUREL DE SAINT-PAIR-SUR-MER
- Sous yourte
Allée des Loisirs
50380 Saint-Pair-sur-Mer
02 33 70 60 41
www.saintpairsurmer.fr

LE PODIUM
1 allée de la Fosse
50340 Les Pieux
02 33 10 11 20
www.lecotentin.fr/espace-culturel-le-podium

THÉÂTRE DES MIROIRS
Rue Martin Luther King
La Glacière
50470 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 43 09
www.billetterie.cherbourg.fr

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES
2 rue Milon
50200 Coutances
02 33 76 78 68
www.theatre-coutances.com

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ
Rue Octave Feuillet
50000 Saint-Lô
02 33 57 11 49
www.saint-lo.fr

LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
- Théâtre à l'italienne
Pl. Général de Gaulle
50100 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 55 55
- Le Vox
123 avenue de Paris
50100 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 55 55
www.trident-scenenationale.com

COMM. D'AGGLOMÉRATION MONT-SAINT-MICHEL - NORMANDIE
- Sous yourte
50540 Isigny-le-Buat
02 33 68 33 27
www.culture-agglo-msm-normandie.fr

ORNE

LE QUAI DES ARTS
1 rue de la Feuille
61200 Argentan
02 33 39 69 00
www.quaidesarts.fr

SCÈNE NATIONALE 61
- Forum de Fiers
9 rue du Collège
61100 Fiers
02 33 64 21 21
- Théâtre d'Alençon
2 av. de Basingstoke
61000 Alençon
02 33 29 16 96
www.scenenationale61.com

CHORÈGE
Centre de Développement Chorégraphique National
Falaise Normandie
8 rue Saint-Jean
14700 Falaise
02 31 90 25 54
www.chorege-cdcn.com

COMÉDIE DE CAEN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
- Théâtre d'Hérouville
1 Square du Théâtre
14200 Hérouville-Saint-Clair
02 31 46 27 29
www.comediedecaen.com

LE FORUM
Théâtre de Falaise
2 boulevard de la Libération
14700 Falaise
02 31 90 89 60
www.forum-falaise.fr

LES FRANCISCAINES
145 B, av. de la République
14800 Deauville
02 61 52 29 20
www.lesfranciscaines.fr

LE PRÉAU
Centre Dramatique National de Normandie - Vire
1 Place Castel
14503 Vire Normandie
02 31 66 66 26
www.lepreaucdn.fr

LA RENAISSANCE
Rue de l'Hôtellerie
14120 Mondeville
02 31 35 65 94
www.larenaissance-mondeville.fr

LE SABLIER
Centre Nat. de la Marionnette
- Théâtre Jean Vilar
Square de Niederwerrn
14123 Ifs
02 31 82 69 69
www.le-sablrier.org

THÉÂTRE DE CAEN
135 bd Maréchal-Leclerc
14000 Caen
02 31 30 48 00
theatre.caen.fr

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS
Scène Conventionnée d'Intérêt National : Art, Enfance, Jeunesse
8 rue Roger Salengro
14550 Blainville-sur-Orne
02 31 44 08 31
www.champexquis.com

LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
- Théâtre à l'italienne
Pl. Général de Gaulle
50100 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 55 55
- Le Vox
123 avenue de Paris
50100 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 55 55
www.trident-scenenationale.com

+ LES AUTRES LIEUX DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
02 35 52 93 93
www.festival-spring.eu

LITTORAL SEINE-MARITIME

DSN - DIEPPE SCÈNE NATIONALE
Quai Berrigny
76374 Dieppe
02 35 82 04 43
www.dsn.asso.fr

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
Place Jacques Tournant
76600 Le Havre
02 35 19 45 74
thv.lehavre.fr

LE RAYON VERT
14 rue de la Grâce de Dieu
76460 Saint-Valéry-en-Caux
02 35 97 25 41
www.lrv-saintvaleryencaux.com

LE VOLCAN
SCÈNE NATIONALE DU HAVRE
8 place Oscar Niemeyer
76600 Le Havre
02 35 19 10 20
www.levolcan.com

EURE

L'ÉCLAT
Place du Général de Gaulle
27500 Pont-Audemer
02 32 41 81 31
www.ville-pont-audemer.fr

SALLE JEAN-PIERRE BACRI
14 rue Jacques Villon
27190 Conches-en-Ouche
02 32 30 31 90
sallebacri.conchesenouche.com

LE PIAF
11 bd Dubus
27300 Bernay
02 32 46 64 47
www.bernaylaville.fr

LE TANGRAM
SCÈNE NATIONALE ÉVREUX
- Le Cadran
1 bis boulevard de Normandie
27400 Évreux
02 32 29 63 32
www.letangram.com

THÉÂTRE DE L'ARSENAL
Avenue des Falaises
27100 Val-de-Reuil
02 32 40 70 40
www.theatredelarsenal.fr

LE RIVE GAUCHE
20 av. du Val l'Abbé
76800 St-Étienne-du-Rouvray
02 32 91 94 94
www.lrivegauche76.fr

DULLIN HORS LES MURS
Gymnase du Collège E. Branly
Rue Lemire
76120 Grand-Quevilly
06 79 18 08 60
www.dullin-grandquevilly.fr

LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
- Théâtre à l'italienne
Pl. Général de Gaulle
50100 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 55 55
- Le Vox
123 avenue de Paris
50100 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 55 55
www.trident-scenenationale.com

BILLETTERIE/RÉSERVATION COMMENT RÉSERVER ?

POUR LES SALLES DE SPECTACLES

> Contactez la billetterie de l'équipement culturel accueillant le spectacle (voir liste ci-contre)
> En ligne sur www.festival-spring.eu

POUR LES COMMUNES DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

Retrouvez toutes les informations et réservez vos places :

> sur www.festival-spring.eu
> par téléphone au 02 35 52 93 93 auprès de l'équipe d'accueil / billetterie de la Métropole Rouen Normandie du 17 février au 4 avril (du lundi au vendredi de 13h à 17h - sauf jours fériés).

Tout billet réservé non retiré 10 minutes avant le début de la représentation sera remis à disposition du public.
Les spectacles sont accessibles dans la limite des places disponibles.

ABONNEMENTS ET PARCOURS

SPRING À TRAVERS TOUTE LA NORMANDIE

Gardez vos billets de spectacle, ils vous donnent droit à un tarif préférentiel sur tous les autres spectacles présentés dans les lieux partenaires de SPRING.

ABONNEMENT COTENTIN / 3 SPECTACLES = 30 €

Avec l'ABONNEMENT COTENTIN, profitez de tous les spectacles (au minimum 3) présentés dans le Cotentin. L'abonnement Cotentin est en vente uniquement à La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie (billetterie@labreche.fr, 02 33 88 33 99).

SPRING SUR LE WEB

facebook > Festival SPRING
instagram > festivalsspring_normandie

CRÉDITS@

© photo couverture Révolte ou tentatives de l'échec © Kalimba design graphique Mathieu Desailly accompagné de Clarisse Guillochon www.lejardingraphique.com impression média graphic licences entrepreneurs
p.5....FEU © Christophe Raynaud de Lage
p.5....Immaqa... © Mathurin Bolze
p.5....Préviens les autres © Sébastien Armengol
p.6....Qui som ? © Christophe Raynaud de Lage
p.6....Brûler d'envies © Christophe Raynaud de Lage
p.6....Aimons-nous vivants © Pierre Planchenault
p.7....V © Cosmin Cirstea
p.7....Courtatures © Sébastien Armengol
La Brèche
p.8....iRooTTaa © Michiel Devijver
p.8....Entre les lignes © Christophe Raynaud de Lage
p.8....Douce révolution © Hubert Amiel
p.8....Ça l'air facile © Camille La Verde
p.10....Et la mer... © Christophe Raynaud de Lage
p.10....L'Enjeu © El Nucleo
p.11....Le Théorème... © Christophe Raynaud de Lage
p.11....L'Envers de nos décors © Michel Nicolas
p.12....Sans regrets ? © Zenzel / Guillaume J. Plasson
p.13....Thaumazein © Ian Granjean
p.13....Si c'est sûr... © Gaspard Choron
p.13....Ceramic circus © Jona Harnischmacher
p.14....HEKA © Camilla Greenwell
p.14....Une Bérénice © DR
p.14....Invisibles © Michael Khettabi
p.15....La Boule © Jean-Claude Leblanc
p.15....Loops © C* Kiari
p.16....Nartiste © Vasil Tasevski
p.16....Monographie © Pierre Morel
p.17....En haut en bas © Kevin Rolland
p.17....La Conférence des oiseaux © Irena Vodáková
p.17....Refugiés-nous © Pierre Barbier
p.18....Fratello © C* Béstia
p.18....Nous on a rien vu venir © Mat Elkje

Les informations contenues dans cette brochure ne sont pas contractuelles.
Les organisateurs se réservent le droit de modifier tout ou partie de la programmation.

p.2....Johanne Humblét © Fanny Vambacas
p.2....Révolte... © Kalimba
p.2....Roue giratoire © Kalimba
p.3....Frasques © Sara Ghazy
p.3....Hot dog © Julie Boettcher
p.3....Galactik Ensemble © Charles Rousseau
p.4....KA-IN © Richard Haughton
p.4....Biographies © Marc Lahore

FRATELLO

C^{ie} BÊSTIA - WILMER MARQUEZ

ACROBATES DE CŒUR / 55 MN / DÈS 5 ANS

MAR. 11 MARS 19H30
CENTRE SPORTIF DU CHEVAL ROUGE - SALLE CLAUDE MONET, ISNEAUVILLE (76)

VEN. 14 MARS 19H30

SALLE POLYVALENTE - LA GRIBOTIÈRE, BOOS (76)

SAM. 15 MARS 19H30

SALLE POLYVALENTE, SAINTE-MARGUERITE-SUR-DUCLAIR (76)

MAR. 18 MARS 19H30

LE CASINO, BONSECOURS (76)

MER. 19 MARS 14H

SALLE FRANKLIN, ELBEUF (76)

PROGRAMMATION CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE
mise en scène Wilmer Marquez interprètes Wilmer Marquez, Cristian Forero
création sonore Jorge Avelladena assistance à la mise en scène Lou Valentini

Fratello, cinquième création de la compagnie normande Béstia, célèbre la fraternité particulière de Wilmer Marquez et Cristian Forero, les deux interprètes du spectacle : tous deux férus de cirque et originaires de Colombie. Leur complicité de toujours s'exprime ici à travers une série de prouesses circassiennes, de l'acrobatie au jonglage, en passant par le monocycle, dont la réalisation nécessite confiance, écoute et coordination. Évoluant sur une scène circulaire et rassembleuse, ils transcendent les frontières culturelles et géographiques pour célébrer une forme de tendresse universelle, dans un langage où le mouvement remplace les mots.

NOUS ON A RIEN VU VENIR...

LA SUPERETTE - ÉDOUARD PEURICHARD

LE CIRQUE CRÈVE L'ÉCRAN / 50 MN / DÈS 6 ANS

DIM. 16 MARS 17H

SALLE SIMONE SIGNORET, AMFREVILLE-LA-MIVOIE (76)

MAR. 18 MARS 19H30

SALLE POLYVALENTE, SAINT-AUBIN-EPINAY (76)

MER. 19 MARS 19H30

L'HYDRE EN SCÈNE, LE TRAIT (76)

JEU. 20 MARS 19H30

SALLE POLYVALENTE, SAINT-PAËR (76)

de et avec Edouard Peurichard et Thomas Martin
regard extérieur Idriss Roca coach portés acrobatiques LN Gasnier

Bienvenue dans un véritable mini-studio de cinéma de 3 mètres par 3, avec fond vert et caméra ! Édouard Peurichard et Thomas Martin, circassiens inclassables et touche-à-tout, partagent une même curiosité pour les sciences et ont choisi de se réunir autour d'un agrès de choix qui n'en est pas un : le téléviseur. Avec *Nous on a rien vu venir...*, ils questionnent nos rapports aux écrans et à l'ultra-connectivité de nos vies contemporaines, à travers une performance-spectacle participative pleine d'humour et porteuse de réflexion. Détournant des techniques de cirque à travers toutes sortes de jeux d'incrustation dans l'image, ils remettent la technologie au service de l'imagination. Drôle et de haute utilité (publique et numérique) !

CALENDRIER

DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	TARIFS	P.
MER. 5 MARS	18H30	BIOGRAPHIES	C th EA ED	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	4
MER. 5 MARS	20H	KA-IN	GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER x R. BOITEL	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 26 €	4
JEU. 6 MARS	19H30	BIOGRAPHIES	C th EA ED	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	4
VEN. 7 MARS	19H	BIOGRAPHIES	C th EA ED	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	4
VEN. 7 MARS	20H30	KA-IN	GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER x R. BOITEL	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 26 €	4
SAM. 8 MARS	18H	KA-IN	GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER x R. BOITEL	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 26 €	4
MAR. 11 MARS	19H30	FRATELLO	C th BĚSTĪA	CENTRE SPORTIF DU CHEVAL ROUGE	ISNEAUVILLE	GRATUIT	18
MAR. 11 MARS	20H30	HEKA	GANDINI JUGGLING	LE RIVE GAUCHE	SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY	5 > 18 €	14
MER. 12 MARS	18H	ÇA A L'AIR FACILE	ACADÉMIE FRATELLINI	SALLE JULES FERRY	NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE	GRATUIT	9
JEU. 13 MARS	18H	ÇA A L'AIR FACILE	ACADÉMIE FRATELLINI	SALLE POLYVALENTE	GOUV	GRATUIT	9
VEN. 14 MARS	18H	ÇA A L'AIR FACILE	ACADÉMIE FRATELLINI	THÉÂTRE DE DUCLAIR	DUCLAIR	GRATUIT	9
VEN. 14 MARS	19H30	FRATELLO	C th BĚSTĪA	SALLE POLYVALENTE LA GRIBOTIÈRE	BOOS	GRATUIT	18
VEN. 14 MARS	19H30	NARTISTE	C th QUOTIDIENNE	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	16
VEN. 14 MARS	21H	LA BOULE	LIAM LELARGE & KIM MARRO	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	15
SAM. 15 MARS	11H	ÇA A L'AIR FACILE	ACADÉMIE FRATELLINI	SALLE DES FÊTES	SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE	GRATUIT	9
SAM. 15 MARS	16H	ÇA A L'AIR FACILE	ACADÉMIE FRATELLINI	ESPACE YANNICK BOITRELLE	SAINT-LÉGER-DU-BOURG-DENIS	GRATUIT	9
SAM. 15 MARS	18H	NARTISTE	C th QUOTIDIENNE	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	16
SAM. 15 MARS	19H30	FRATELLO	C th BĚSTĪA	SALLE POLYVALENTE	SAINTE-MARGUERITE-SUR-DUCLAIR	GRATUIT	18
SAM. 15 MARS	20H	LA BOULE	LIAM LELARGE & KIM MARRO	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	15
DIM. 16 MARS	15H	NARTISTE	C th QUOTIDIENNE	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	16
DIM. 16 MARS	16H	ÇA A L'AIR FACILE	ACADÉMIE FRATELLINI	SALLE POLYVALENTE	BARDOUVILLE	GRATUIT	9
DIM. 16 MARS	17H	NOUS ON A RIEN VU VENIR...	LA SUPERETTE	SALLE SIMONE SIGNORET	AMFREVILLE-LA-MIVOIE	GRATUIT	18
MAR. 18 MARS	19H30	FRATELLO	C th BĚSTĪA	LE CASINO	BONSECOURS	GRATUIT	18
MAR. 18 MARS	19H30	NOUS ON A RIEN VU VENIR...	LA SUPERETTE	SALLE POLYVALENTE	SAINT-AUBIN-EPINAY	GRATUIT	18
MER. 19 MARS	14H	FRATELLO	C th BĚSTĪA	SALLE FRANKLIN	ELBEUF	GRATUIT	18
MER. 19 MARS	19H30	NOUS ON A RIEN VU VENIR...	LA SUPERETTE	L'HYDRE EN SCÈNE	LE TRAIT	GRATUIT	18
JEU. 20 MARS	19H	HOT DOG	GALACTIK ENSEMBLE	L'ÉTINCELLE : LE QUARTIER LIBRE	ROUEN	GRATUIT	3
JEU. 20 MARS	19H30	NOUS ON A RIEN VU VENIR...	LA SUPERETTE	SALLE POLYVALENTE	SAINT-PÄËR	GRATUIT	18
VEN. 21 MARS	13H	HOT DOG	GALACTIK ENSEMBLE	LES PLURIELS / ESP. DE LA BIBL. UNIVERSITAIRE	MONT-ST-AIGNAN	GRATUIT	3
VEN. 21 MARS	20H	TRILOKIA	CIRCO AEREO	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	7
SAM. 22 MARS	16H	SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE	C th TAKAKRÔAR	SOUS YOURTE / SALLE DES FÊTES	BELBEUF	GRATUIT	13
SAM. 22 MARS	18H	TRILOKIA	CIRCO AEREO	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	7
DIM. 23 MARS	16H	SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE	C th TAKAKRÔAR	SOUS YOURTE / SALLE DES FÊTES	BELBEUF	GRATUIT	13
DIM. 23 MARS	17H	COURBATURES	GALAPIAT CIRQUE / MUSCLE PAIN CREW	CENTRE CULTUREL VOLTAIRE	DÉVILLE-LÈS-ROUEN	GRATUIT	7
MAR. 25 MARS	19H30	PRÉVIENS LES AUTRES	GALAPIAT CIRQUE - JONAS SÉRADIN	SOUS YOURTE / PLACE DE LA MAIRIE	MALAUNAY	GRATUIT	5
MAR. 25 MARS	20H	MONOGRAPHIE	C th DEFRACTO	LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ	MONT-ST-AIGNAN	5 > 12 €	16
MER. 26 MARS	19H30	PRÉVIENS LES AUTRES	GALAPIAT CIRQUE / JONAS SÉRADIN	SOUS YOURTE / PLACE DE LA MAIRIE	MALAUNAY	GRATUIT	5
JEU. 27 MARS	20H	QUI SOM ?	BARO D'EVEL	ESPACE MARC-SANGNIER CON NORMANDIE ROUEN	MONT-ST-AIGNAN	1 > 20€	6
VEN. 28 MARS	20H	QUI SOM ?	BARO D'EVEL	ESPACE MARC-SANGNIER CON NORMANDIE ROUEN	MONT-ST-AIGNAN	1 > 20€	6
VEN. 28 MARS	20H30	BRÛLER D'ENVIES	36° PROMOTION DU CNAC	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	6
SAM. 29 MARS	18H	BRÛLER D'ENVIES	36° PROMOTION DU CNAC	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	6
SAM. 29 MARS	19H30	PRÉVIENS LES AUTRES	GALAPIAT CIRQUE / JONAS SÉRADIN	SOUS YOURTE / MANOIR PRESBYTÉRAL	BOIS GUILLAUME	GRATUIT	5
DIM. 30 MARS	15H	PRÉVIENS LES AUTRES	GALAPIAT CIRQUE / JONAS SÉRADIN	SOUS YOURTE / MANOIR PRESBYTÉRAL	BOIS GUILLAUME	GRATUIT	5
MAR. 1 ^{er} AVRIL	19H	L'ENVERS DE NOS DÉCORS	LA MAIN DE L'HOMME	ESP. CULTUREL PHILIPPE TORRETON	ST-PIERRE-LÈS-ELBEUF	2 > 5 €	11
MAR. 1 ^{er} AVRIL	19H30	RÉFUGIONS-NOUS	LA MONDIALE GÉNÉRALE	SALLE POLYVALENTE DU VIVIER	HOUPEVILLE	GRATUIT	17
MER. 2 AVRIL	20H	LUNE (FORME AMATEUR)	C th ALCHEMIE & MARCEL'S x LYCÉE MAURIS & COLL. COUSTEAU	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	GRATUIT	—
JEU. 3 AVRIL	17H30	ÂMES REBELLES (FORME AMATEUR)	SIDE-SHOW	ESPACE PHILIPPE TORRETON	SAINT-PIERRE-LÈS-ELBEUF	GRATUIT	—
JEU. 3 AVRIL	20H30	RÉFUGIONS-NOUS	LA MONDIALE GÉNÉRALE	SALLE POLYVALENTE PIERRE DE COUBERTIN	ANNEVILLE-AMBOURVILLE	GRATUIT	17
JEU. 3 AVRIL	20H30	AIMONS-NOUS VIVANTS	MMFF - MATHIEU MA FILLE FOUNDATION	GYMNASSE E. GRANLY / DULLIN HORS LES MURS	GRAND-QUEVILLY	5 > 15 €	6
VEN. 4 AVRIL	20H30	FRATELLINO (FORME AMATEUR)	MJC ELBEUF x C th BĚSTĪA	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	GRATUIT	—
SAM. 5 AVRIL	11H	iRRootTaa	GRENSGEVAL x CIRCUS KATOEN	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	6 €	8
SAM. 5 AVRIL	15H	ROUE GIRATOIRE	LES FILLES DU RENARD PÂLE	ESPLANADE MARCEL DUCHAMP	ROUEN	GRATUIT	2
SAM. 5 AVRIL	15H	SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE	C th TAKAKRÔAR	SOUS YOURTE / PARC SAINT-RÉMY	SAINT-AUBIN-LÈS-ELBEUF	GRATUIT	13
SAM. 5 AVRIL	16H30	iRRootTaa	GRENSGEVAL x CIRCUS KATOEN	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	6 €	8
SAM. 5 AVRIL	17H	ROUE GIRATOIRE	LES FILLES DU RENARD PÂLE	ESPLANADE MARCEL DUCHAMP	ROUEN	GRATUIT	2
SAM. 5 AVRIL	18H	L'ENJEU	C th EL NUCLEO	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	6 €	10
SAM. 5 AVRIL	20H30	RÉFUGIONS-NOUS	LA MONDIALE GÉNÉRALE	GYMNASSE LÉO LAGRANGE / LE COSEC	GRAND-COURONNE	GRATUIT	17
SAM. 5 AVRIL	20H30	SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE	C th TAKAKRÔAR	SOUS YOURTE / PARC SAINT-RÉMY	SAINT-AUBIN-LÈS-ELBEUF	GRATUIT	13

MÉTROPOLÉ ROUEN NORMANDIE

DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	TARIFS	P.
JEU. 6 MARS	20H30	SANS REGRETS ?	C th THE RAT PACK	LE VOX / LE TRIDENT-SCÈNE NAT.	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 22 €	12
VEN. 7 MARS	19H	FRASQUES	GALACTIK ENSEMBLE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 22 €	3
VEN. 7 MARS	20H30	SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE	C th TAKAKRÔAR	SOUS YOURTE	ISIGNY-LE-BUAT	12 > 14 €	13
VEN. 7 MARS	21H	FEU	CLUB OPTIMISTE	TH. À L'ITALIENNE / LE TRIDENT-SCÈNE NAT.	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 22 €	5
SAM. 8 MARS	17H	SANS REGRETS ?	C th THE RAT PACK	LE VOX / LE TRIDENT-SCÈNE NAT.	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 22 €	12
SAM. 8 MARS	19H	FRASQUES	GALACTIK ENSEMBLE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 22 €	3
SAM. 8 MARS	20H30	SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE	C th TAKAKRÔAR	SOUS YOURTE	ISIGNY-LE-BUAT	12 > 14 €	13
SAM. 8 MARS	21H	FEU	CLUB OPTIMISTE	TH. À L'ITALIENNE / LE TRIDENT-SCÈNE NAT.	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 22 €	5
MAR. 11 MARS	19H30	SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE	C th TAKAKRÔAR	THÉÂTRE DES MIROIRS	CHERBOURG-EN-COTENTIN	12 > 15 €	13
MER. 12 MARS	19H30	SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE	C th TAKAKRÔAR	THÉÂTRE DES MIROIRS	CHERBOURG-EN-COTENTIN	12 > 15 €	13
JEU. 13 MARS	19H30	IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE	C th MPTA	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 22 €	5
VEN. 14 MARS	20H30	IMMAQAA, ICI PEUT-ÊTRE	C th MPTA	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 22 €	5
SAM. 15 MARS	18H	ET LA MER S'EST MISE A BRÛLER	C th UNA	LE PODIUM	LES PIEUX	5 > 10 €	10
SAM. 15 MARS	20H30	HEKA	GANDINI JUGGLING	ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE	LA HAGUE	5 > 11 €	14
DIM. 16 MARS	10H + 14H	ENTRE LES LIGNES	C th LUNATIC	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	7 > 12 €	9
DIM. 16 MARS	11H + 15H	L'ENJEU	C th EL NUCLEO	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	7 > 12 €	10
DIM. 16 MARS	17H	SPECTACLÉ ÉCOLE DE CIRQUE	SOL'AIR	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	GRATUIT	—
MAR. 18 MARS	20H	LE THÉOREME DU PISSENLIT	LES TRÉTEAUX DE FRANCE - OLIVIER LETELLIER	THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES	COUTANCES	6,5 > 13 €	11
MAR. 18 MARS	20H30	ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER	C th UNA	THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ	SAINT-LÔ	12 > 16 €	10
JEU. 20 MARS	19H	RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC	C th LES FILLES DU RENARD PÂLE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 22 €	2
JEU. 20 MARS	21H	COURBATURES	GALAPIAT CIRQUE / MUSCLE PAIN CREW	ESPACE CULTUREL BUISSON	CHERBOURG-EN-COTENTIN	12 > 15 €	7
VEN. 21 MARS	20H30	ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER	C th UNA	ARCHIPEL	GRANVILLE	6 > 16 €	10
VEN. 21 MARS	20H30	RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC	C th LES FILLES DU RENARD PÂLE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 22 €	2
DIM. 23 MARS	14H + 16H30	PRÉVIENS LES AUTRES	GALAPIAT CIRQUE / JONAS SÉRADIN	LE MÉTRONOME	CANISY	GRATUIT	5
SAM. 29 MARS	20H30	SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT ÊTRE	C th TAKAKRÔAR	SOUS YOURTE / PLACE DES LOISIRS	SAINT-PAIR-SUR-MER	6 > 14 €	13
DIM. 30 MARS	16H	SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT ÊTRE	C th TAKAKRÔAR	SOUS YOURTE / PLACE DES LOISIRS	SAINT-PAIR-SUR-MER	6 > 14 €	13

MANCHE

DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	TARIFS	P.
MER. 5 MARS	15H	DOUCE RÉVOLUTION	C th DES MUTANTS x SIDE SHOW	THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS	BLAINVILLE-SUR-ORNE	5,5 > 8,5 €	9
JEU. 6 MARS	19H	CERAMIC CIRCUS	C th UNLISTED	LE SABLIER	IFS	3 > 16 €	13
JEU. 6 MARS	21H	COURBATURES	GALAPIAT CIRQUE / MUSCLE PAIN CREW	LA RENAISSANCE	MONDEVILLE	8 > 16 €	7
MAR. 11 MARS	20H30	UNE BÉRÉNICÉ	THÉÂTRE EN ŒUVRE	LE PRÉAU	VIRE	5 > 16 €	14
MAR. 11 MARS	20H30	SANS REGRETS ?	C th THE RAT PACK	THÉÂTRE LISIEUX NORMANDIE	LISIEUX	6 > 20 €	12
DIM. 23 MARS	15H	KA-IN	GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER x R. BOITEL	COMÉDIE DE CAEN	HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR	8 > 25 €	4
LUN. 24 MARS	19H	KA-IN	GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER x R. BOITEL	COMÉDIE DE CAEN	HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR	8 > 25 €	4
MAR. 1 ^{er} AVRIL	19H	CORPS TENDRES	LUCIE YERLÈS	LE FORUM / LE CLUB	FALAISE	GRATUIT	17
MAR. 1 ^{er} AVRIL	20H30	EN HAUT EN BAS	PILOT FISHES	LE FORUM / THÉÂTRE DE FALAISE	FALAISE	5 €	17
DIM. 6 AVRIL	16H	MONOGRAPHIE	C th DEFRACTO	LES FRANCISCAINES	DEAUVILLE	6 > 16 €	16
MAR. 8 AVRIL	20H	LA CONFÉRENCE DES OISEAUX	THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN	SOUS CHAPITEAU, PRESQU'ÎLE DE CAEN	CAEN	8 > 27 €	17
MER. 9 AVRIL	20H	LA CONFÉRENCE DES OISEAUX	THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN	SOUS CHAPITEAU, PRESQU'ÎLE DE CAEN	CAEN	8 > 27 €	17
VEN. 11 AVRIL	20H	LA CONFÉRENCE DES OISEAUX	THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN	SOUS CHAPITEAU, PRESQU'ÎLE DE CAEN	CAEN	8 > 27 €	17
SAM. 12 AVRIL	18H	LA CONFÉRENCE DES OISEAUX	THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN	SOUS CHAPITEAU, PRESQU'ÎLE DE CAEN	CAEN	8 > 27 €	17
DIM. 13 AVRIL	15H30	LA CONFÉRENCE DES OISEAUX	THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN	SOUS CHAPITEAU, PRESQU'ÎLE DE CAEN	CAEN	8 > 27 €	17
MAR. 15 AVRIL	20H	LA CONFÉRENCE DES OISEAUX	THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN	SOUS CHAPITEAU, PRESQU'ÎLE DE CAEN	CAEN	8 > 27 €	17
MER. 16 AVRIL	14H30	LA CONFÉRENCE DES OISEAUX	THÉÂTRE DES FRÈRES FORMAN	SOUS CHAPITEAU, PRESQU'ÎLE DE CAEN	CAEN	8 > 27 €	17

CALVADOS

DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	TARIFS	P.
VEN. 7 MARS	20H	THAUMAZEIN	H.M.G	QUAI DES ARTS	ARGENTAN	6,5 > 15 €	13
JEU. 20 MARS	14H	L'ENJEU	C th EL NUCLEO	SNATG1 / THÉÂTRE D'ALENÇON	ALENÇON	10 > 20 €	10
VEN. 21 MARS	14H	L'ENJEU	C th EL NUCLEO	SNATG1 / THÉÂTRE D'ALENÇON	ALENÇON	10 > 20 €	10
LUN. 24 MARS	14H	L'ENJEU	C th EL NUCLEO	SNATG1 / FORUM DE FLERS	FLERS	10 > 20 €	10
MAR. 25 MARS	14H	L'ENJEU	C th EL NUCLEO	SNATG1 / FORUM DE FLERS	FLERS	10 > 20 €	10
MAR. 1 ^{er} AVRIL	20H	HEKA	GANDINI JUGGLING	SNATG1 / THÉÂTRE ÉPHÉMÈRE ANOVA	ALENÇON	10 > 20 €	14

ORNE

DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	TARIFS	P.
SAM. 15 MARS	20H30	LOOPS	C th KIAÏ	L'ÉCLAT	PONT-AUDEMER	11 > 15 €	15
MAR. 1 ^{er} AVRIL	20H</						

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

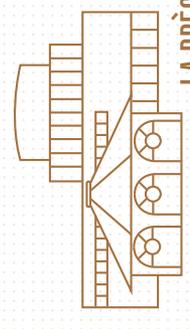
LITTORAL SEINE-MARITIME

CALVADOS

EURE

ORNE

MANCHE



**LA BRÈCHE
CHERBOURG**
CHERBOURG-EN-COTENTIN

LE TRIDENT
SCÈNE NATIONALE
CHERBOURG-EN-COTENTIN

THÉÂTRE DES MIROIRS
CHERBOURG-EN-COTENTIN

ESPACE CULTUREL BUISSON
CHERBOURG-EN-COTENTIN

**ESPACE CULTUREL
DE LA HAGUE**
REAUMONT-HAGUE

LE PODIUM
LES PIEUX

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

ARCHIPEL
SCÈNE CONVENTIONNÉE EN TERRITOIRE
GRANVILLE

LE MÉTRONOME
CANSY

OFFICE CULTUREL
SAINT-PIER-SUR-MER

ISIGNY-LE-BUAT
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
MONT-SAINT-MICHEL-NORMANDIE

DSN
DIEPPE SCÈNE NATIONALE

LE RAYON VERT
SAINT-VALÉRY-EN-CAUX

**THÉÂTRE
DE DUCLAIR**

LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE

HORS LES MURS
GRAND-QUEVILLY

L'ÉCLAT
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ENFANCE JEUNESSE
PONT-AUDEMER

LA REMISSANCE
MONDEVILLE

THÉÂTRE DE LISIEUX
LISIEUX

THÉÂTRE LE FORUM
FALAISE

CHORÈDE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
FALAISE NORMANDIE
FALAISE

LE PRÉAU
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DE NORMANDIE-VIRE

SCÈNE NATIONALE 61
FLERS

LE QUAI DES ARTS
ARGENTAN

SCÈNE NATIONALE 61
ALENÇON

MONT-SAINT-AIGNAN
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE

LES PLURIELS
ASSOCIATION ART 6FAC

HOUPPEVILLE
MALOUIN

NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE
SAINT-PIÈRE

LE TRAIT
ANNEVILLE-AMBOUVILLE

SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
BARDOUVILLE

GRAND-COURONNE
SAINT-AUBIN-LES-ÉLBEUF

LE PIAF
BERNAY



CIRQUE-THÉÂTRE D'ÉLBEUF
PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

LE TANGRAM SCÈNE NATIONALE
ÉVREUX

ESPACE CULTUREL JEAN-PIERRE BACRI
CONCHÈS-EN-OCHE

ROUEN

L'ÉTINCELLE THÉÂTRES DE LA VILLE DE ROUEN

ESPLANADE MARCEL DUCHAMP
CON DE NORMANDIE-ROUEN

ESPACE MARC-SANGNIER / MONT-SAINT-AIGNAN

BOIS-GUILLAUME
ISNEAUVILLE

SAINT-AUBIN-ÉPINAY
SAINT-LÉGER-DU-BOURG-IEUIS

BOISECOURS
BELLEF

AMPREVILLE-LA-MOINE
RODS

LE RIVE GAUCHE
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION DANSE
ST-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY

THÉÂTRE DE L'ARSENAL
VAL-DE-REUIL

ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETTON
SAINT-PIERRE-LES-ÉLBEUF

40 km

SPRING WWW.FESTIVAL-SPRING.EU

lieux spectacles
départements
axes routiers

PROPOSÉ PAR LA PLATE-FORME
2 PÔLES CULTURELS EN NORMANDIE
LA BRÈCHE & CHERBOURG
ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ÉLBEUF